

CARNET TECHNIQUE MAISON DU DON



**Donnons
au sang**
le pouvoir
de soigner

01. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES
ARCHITECTURAUX

3-48

A. Accueil

5-24

B. Entretien pré-don

25-28

C. Prélèvement

29-35

D. Pause A+

36-45

E. Sanitaires

46-48

02. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES
DES PLATEFORMES D'EXPÉRIENCES

49-72

A. Les changeurs d'histoires

50-56

B. Le démultiplicateur d'impact

57-63



01.

PLANS ET INFORMATIONS

TECHNIQUES

ARCHITECTURAUX

**Le carnet technique comprend l'ensemble des plans par zone.
Il comprend également les plans techniques de chaque expérience.**

Mode d'emploi :

La plupart des dessins techniques sont organisés en deux parties :

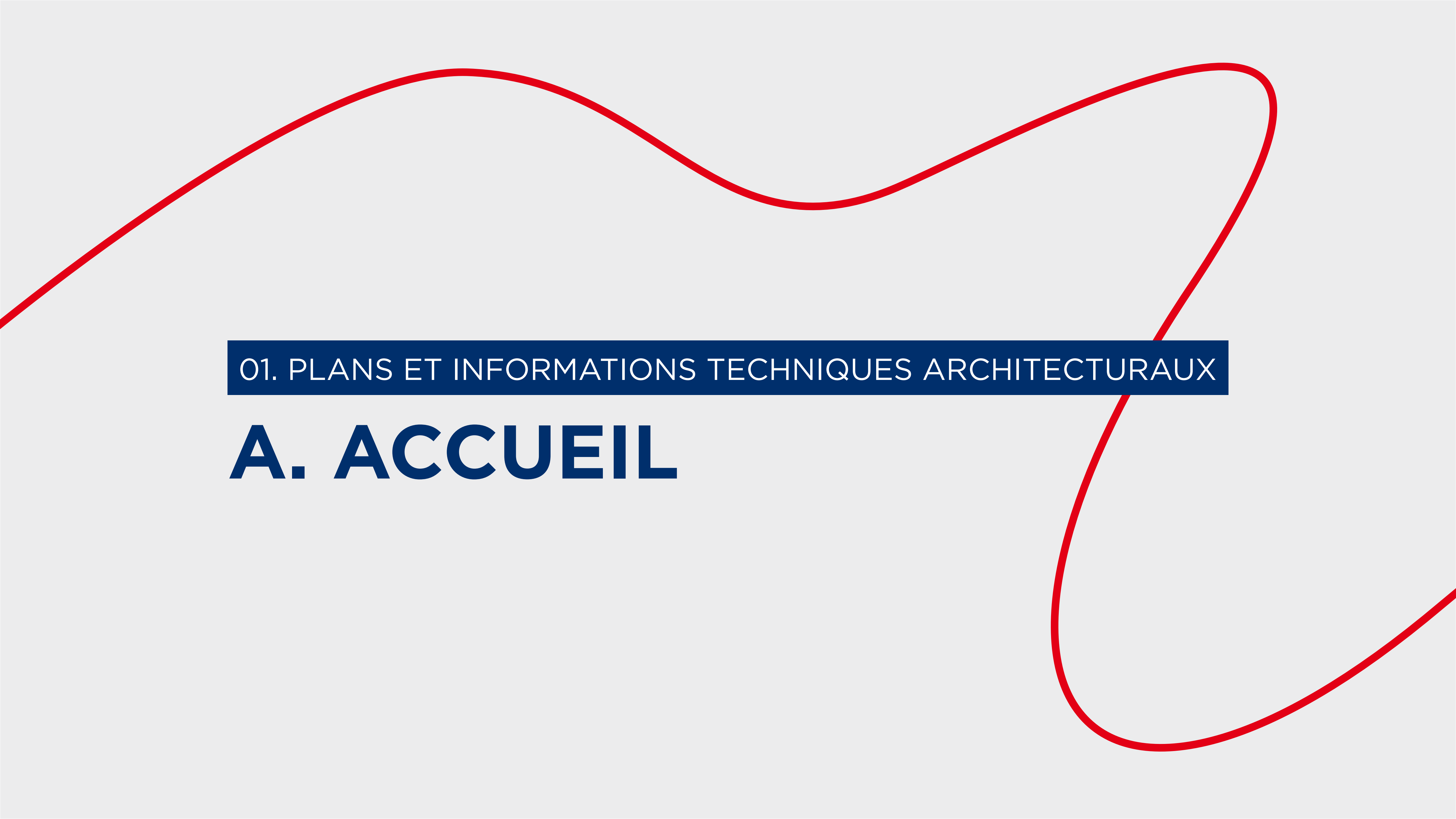
- Dessin de référence
- Détails et principes de déclinaison

Pour chaque agencement, se référer au dessin de référence et tenter de s'en rapprocher le plus possible tout en déclinant selon les indications, légendes et limites données dans la section identifiée pour chaque zone nommée « Détails et principes de déclinaison ».

Détails et principes de déclinaison :

Dans le document, les règles de déclinaison sont données dans une légende qui permet de repérer :

- les dimensions devant toujours rester fixes
- les dimensions pouvant varier
- les séquences pouvant être supprimées ou répétées si nécessaire
- les limites minimales et maximales à ne pas dépasser sauf cas particulier exceptionnel

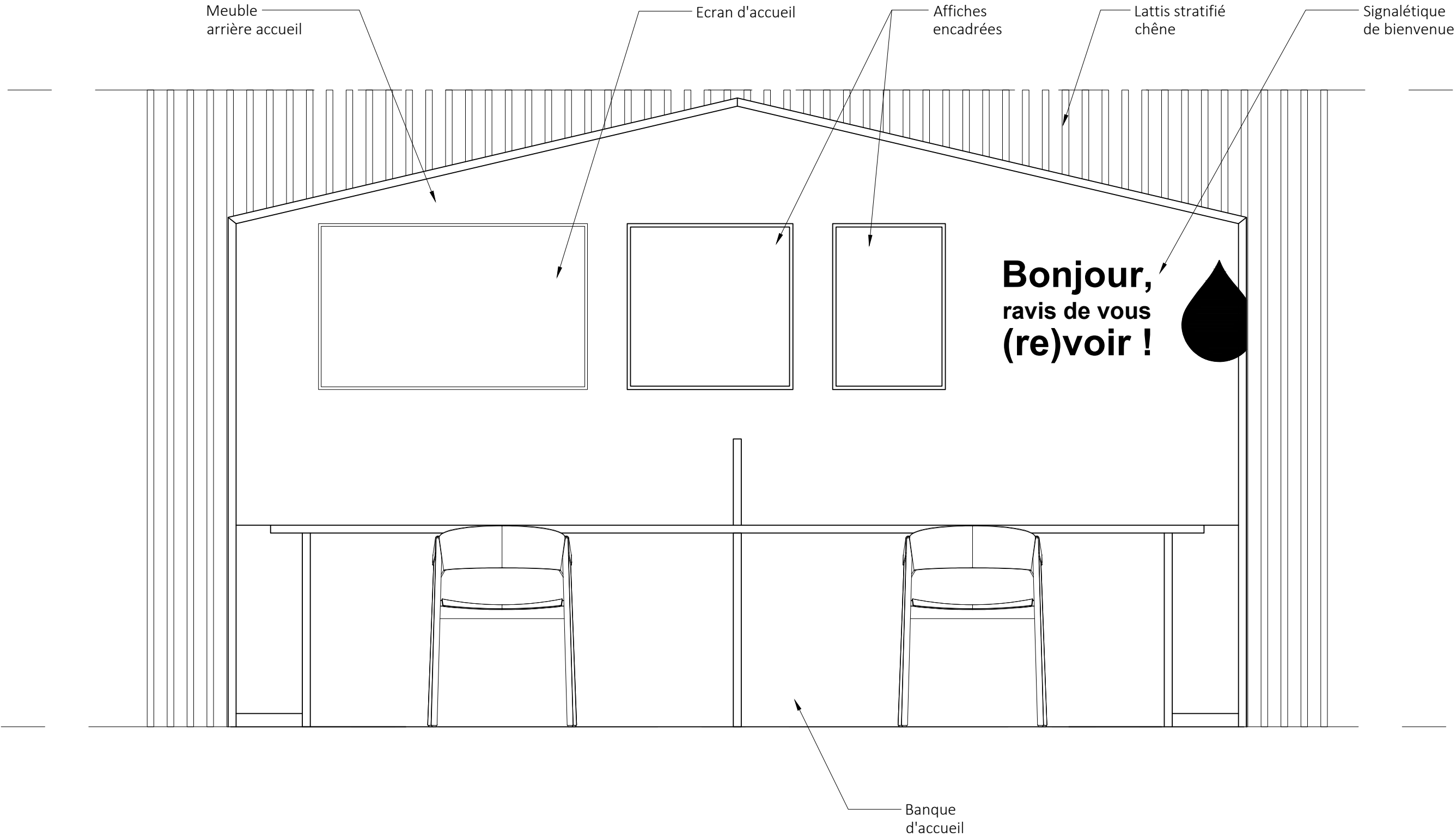


01. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES ARCHITECTURAUX

A. ACCUEIL

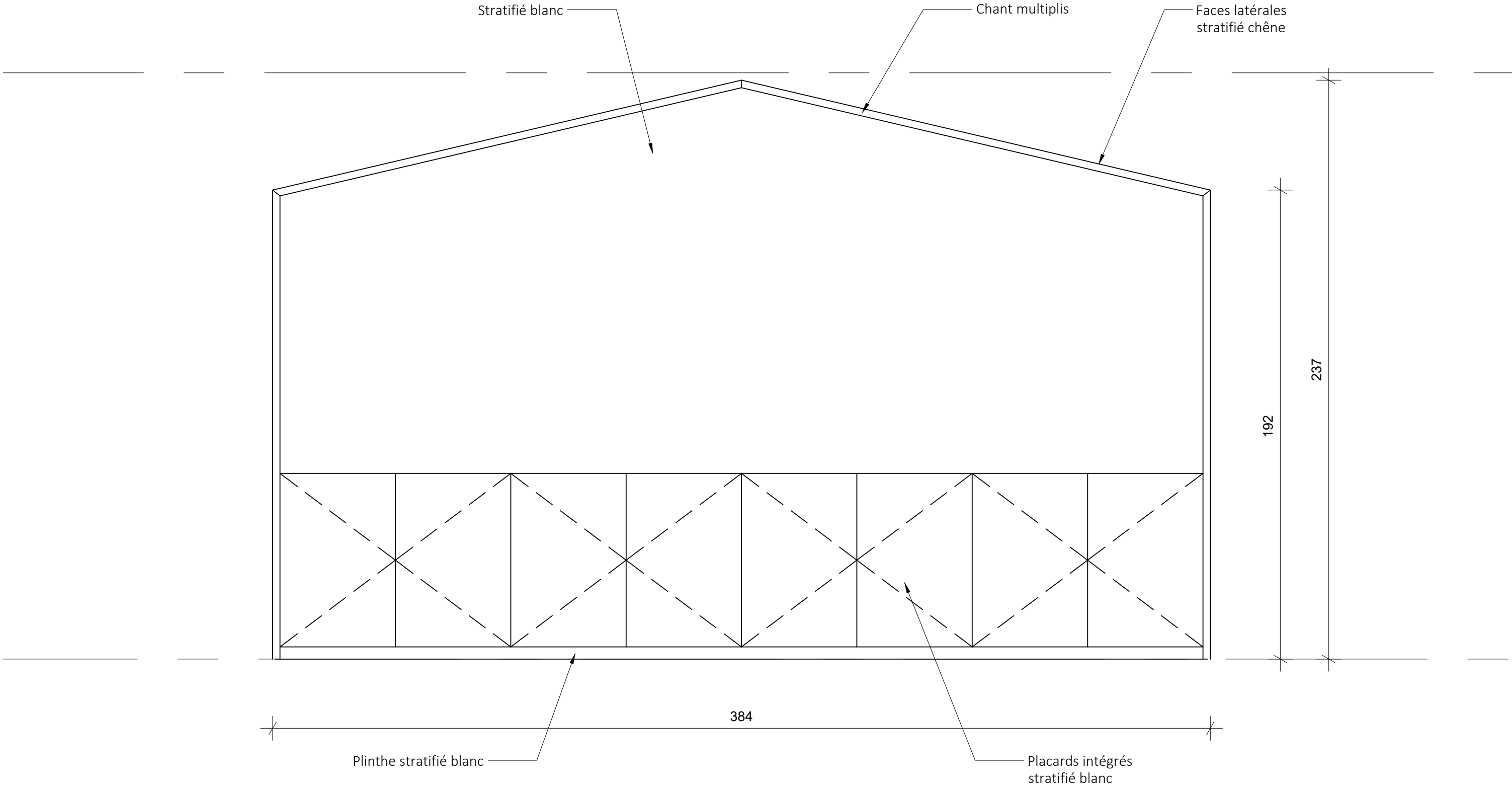
01/ A. ACCUEIL -
MEUBLE ACCUEIL MAISON 2 PLACES

DESSIN DE RÉFÉRENCE



1 ELEVATION

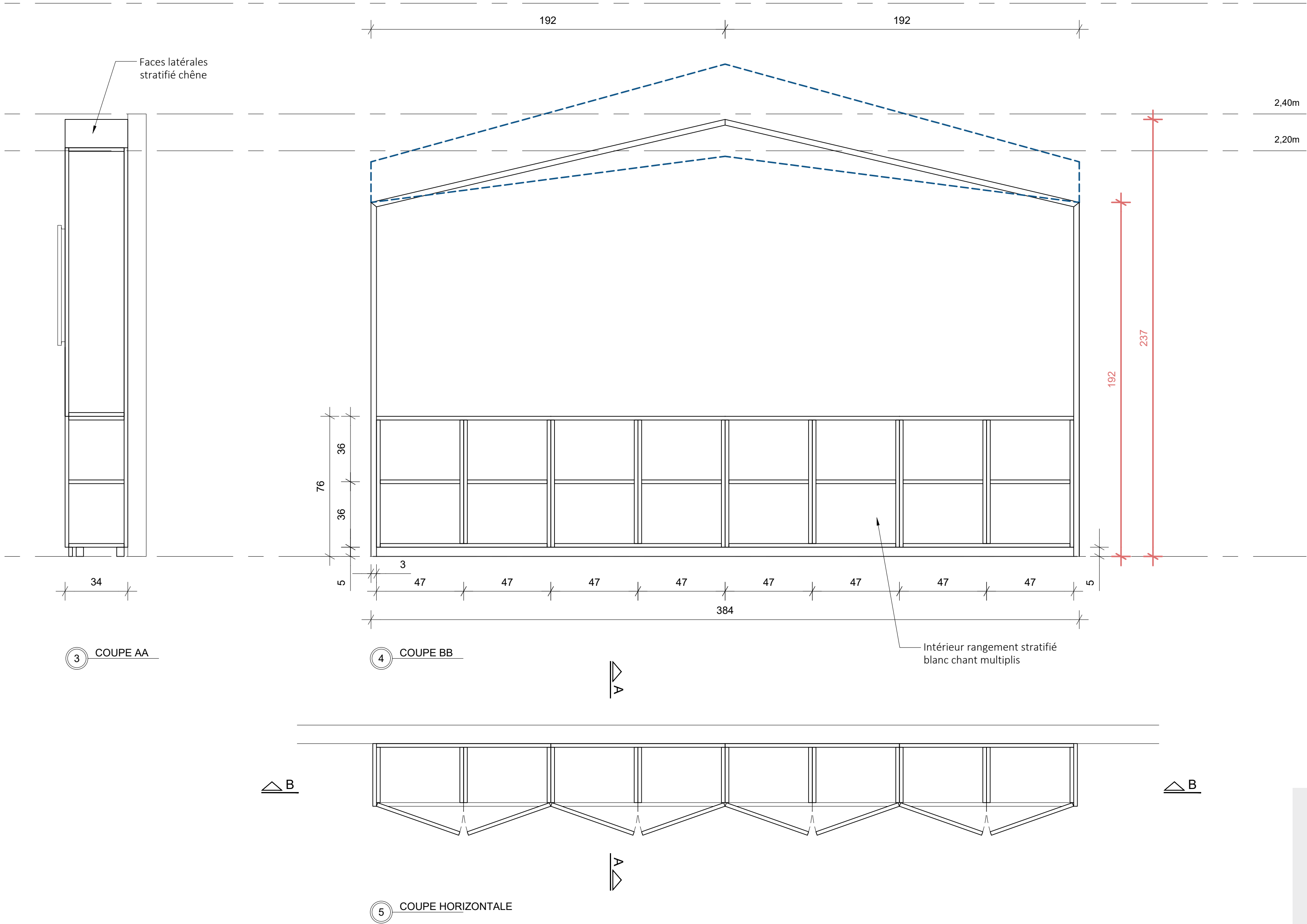
01/ A. ACCUEIL -
MEUBLE ACCUEIL MAISON 2 PLACES
DESSIN DE RÉFÉRENCE



2 ELEVATION

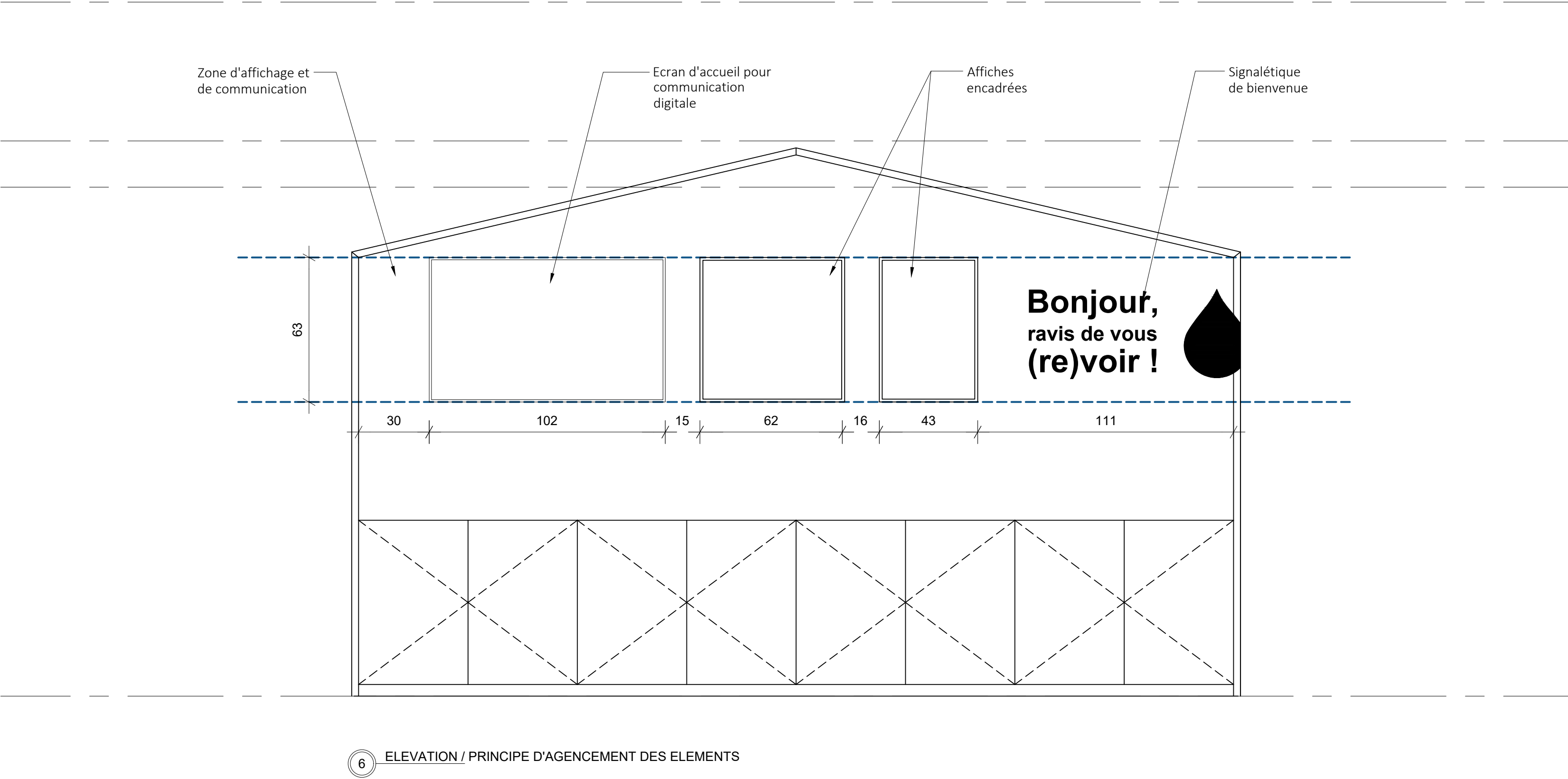
01/ A. ACCUEIL - MEUBLE ACCUEIL MAISON 2 PLACES

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



01/ A. ACCUEIL - MEUBLE ACCUEIL MAISON 2 PLACES

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



LÉGENDE



Dimensions fixes



Dimensions variables à adapter en fonction du contexte



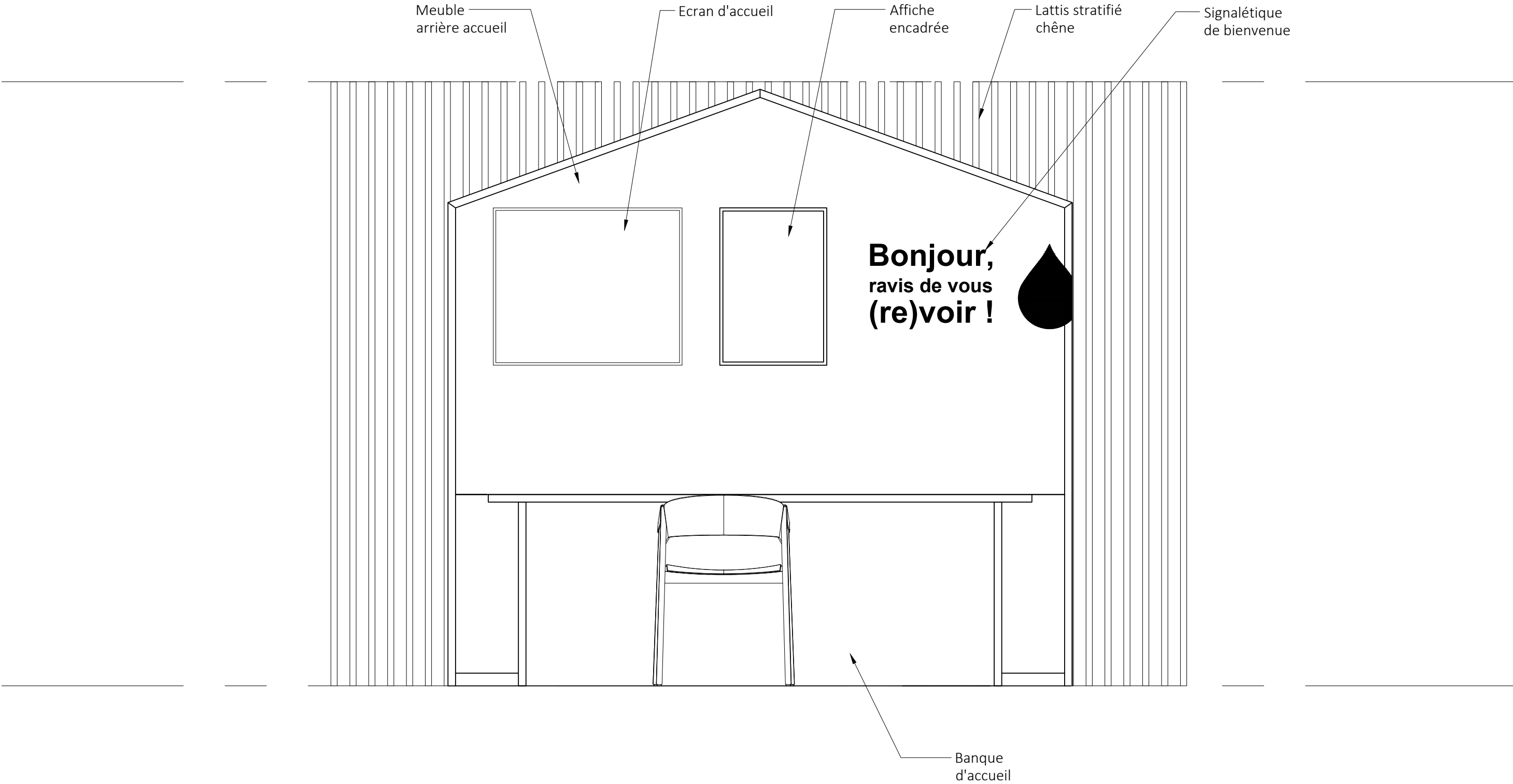
Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire



Limites de l'agencement

01/ A. ACCUEIL -
MEUBLE ACCUEIL MAISON 1 PLACE

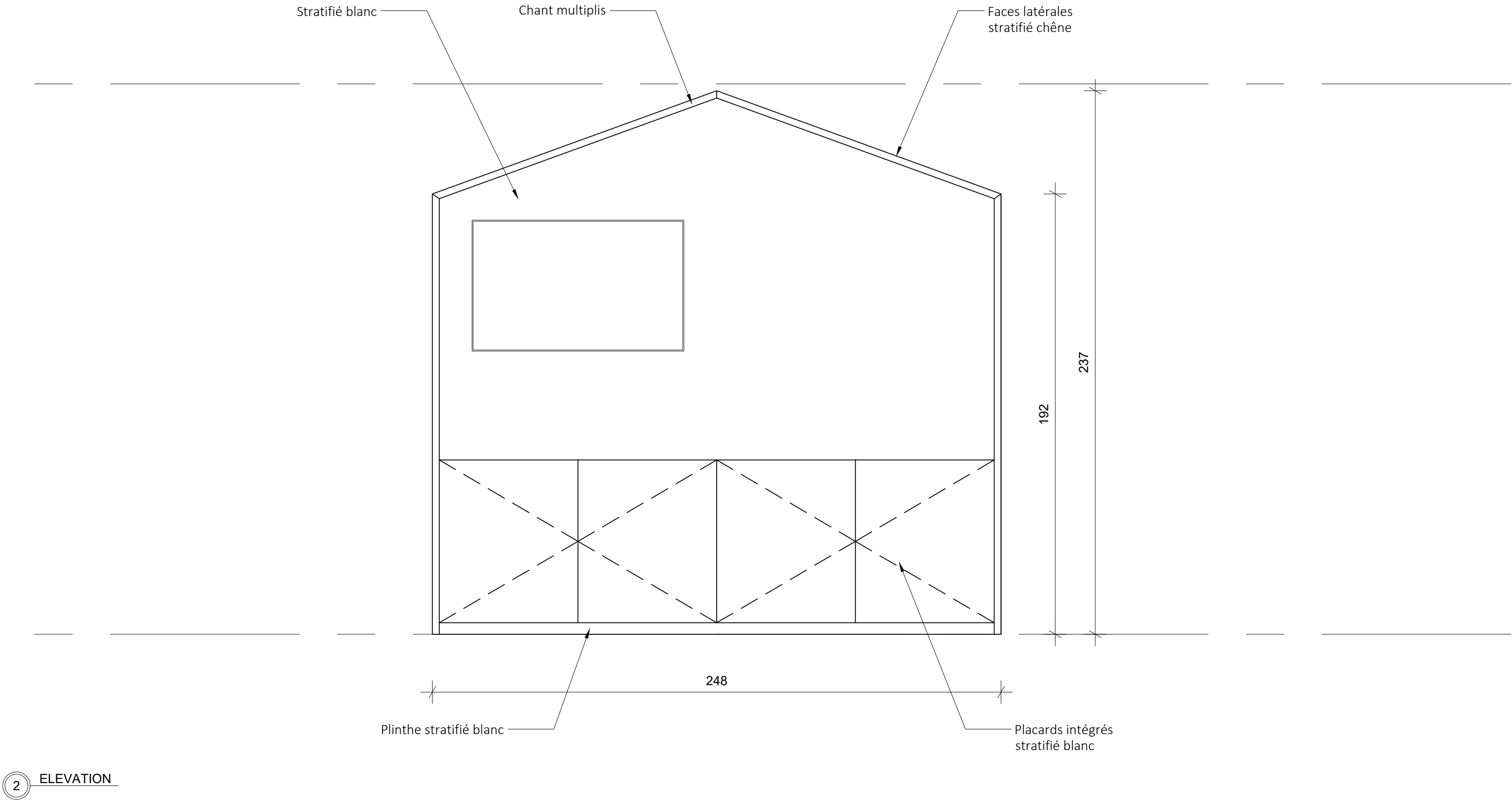
DESSIN DE RÉFÉRENCE



1 ELEVATION

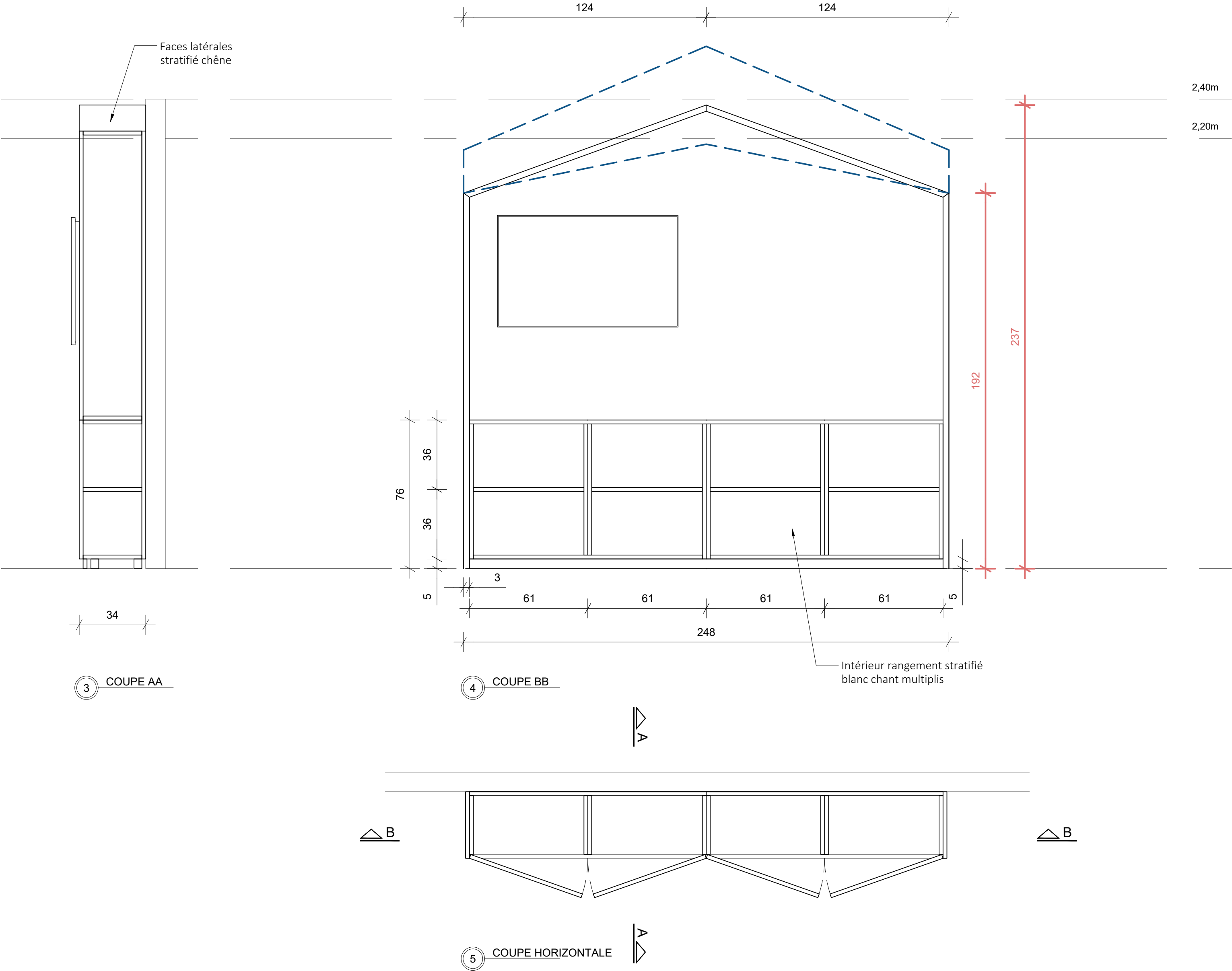
01/ A. ACCUEIL -
MEUBLE ACCUEIL MAISON 1 PLACE

DESSIN DE RÉFÉRENCE



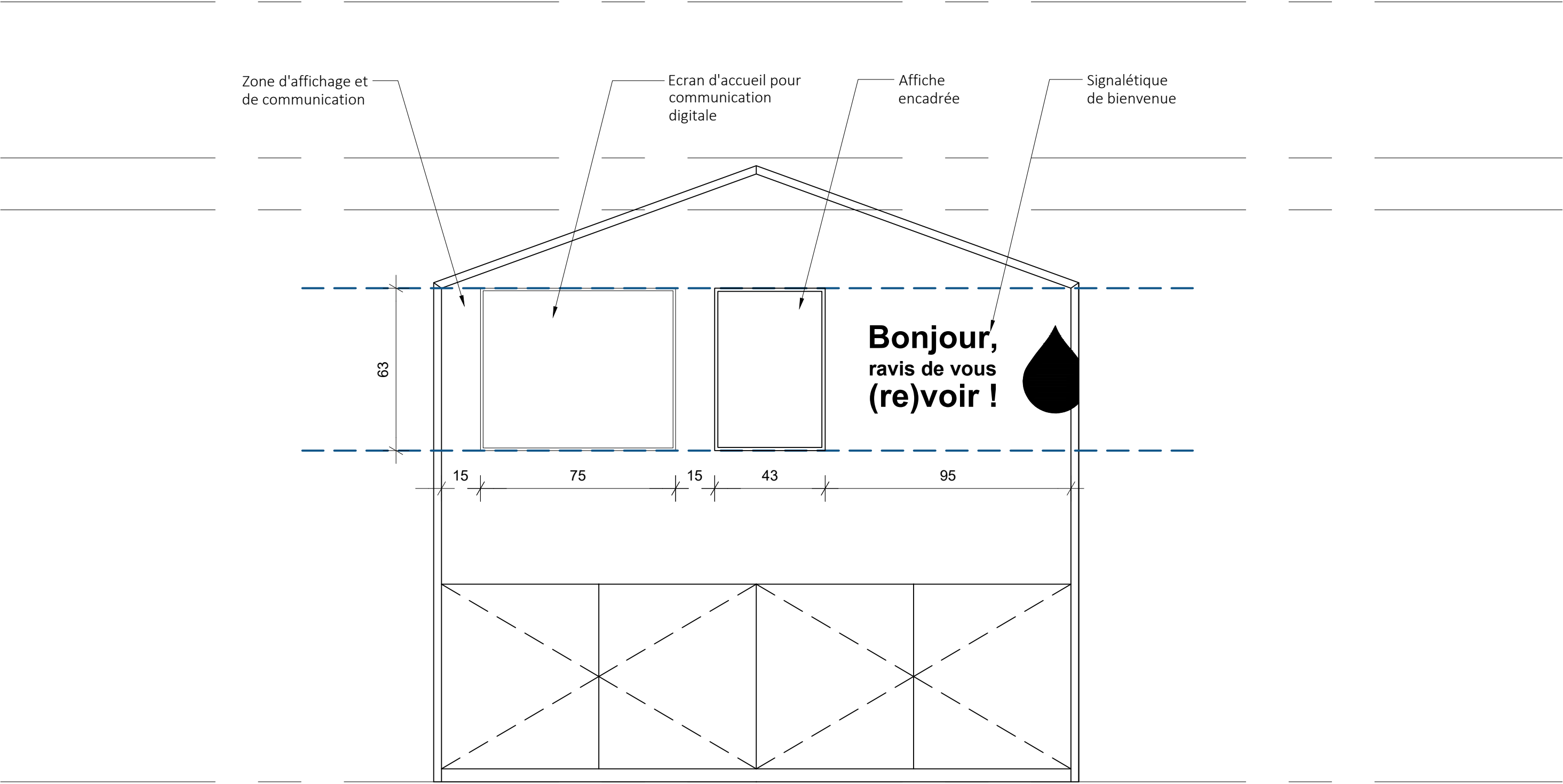
01/ A. ACCUEIL - MEUBLE ACCUEIL MAISON 1 PLACE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



01/ A. ACCUEIL - MEUBLE ACCUEIL MAISON 1 PLACE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



6 ELEVATION / PRINCIPE D'AGENCEMENT DES ELEMENTS

LÉGENDE

Dimensions fixes

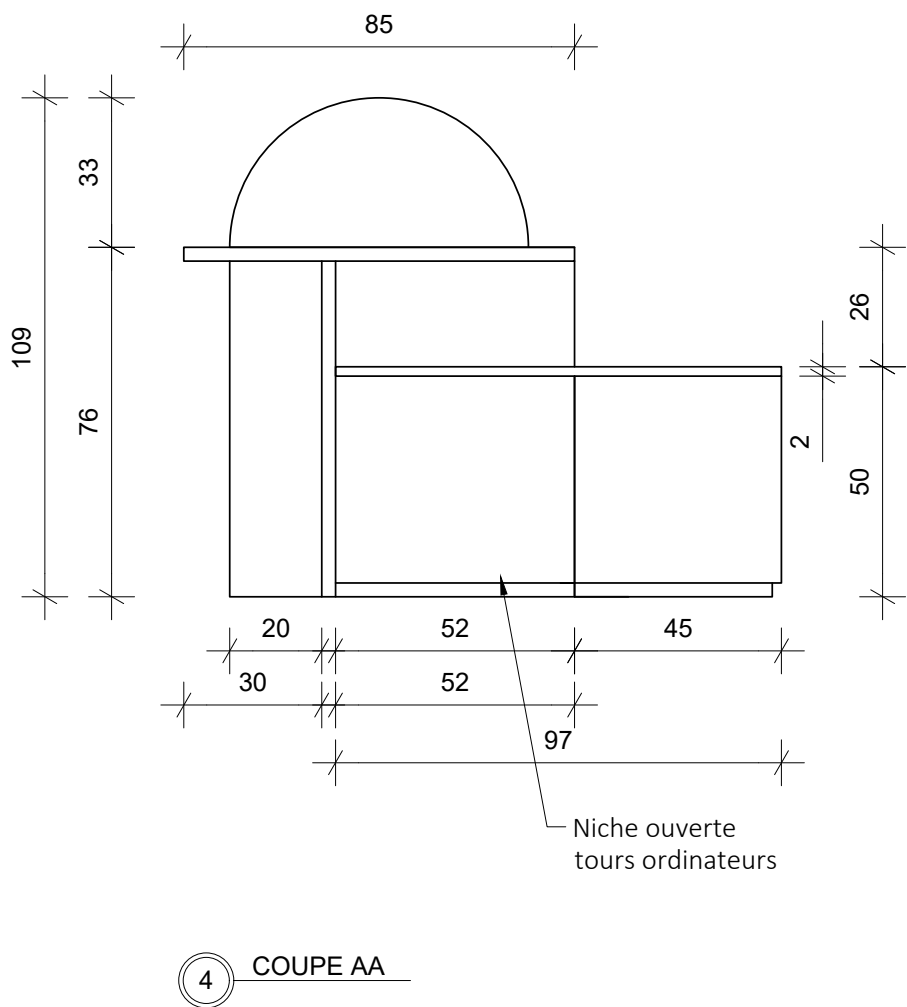
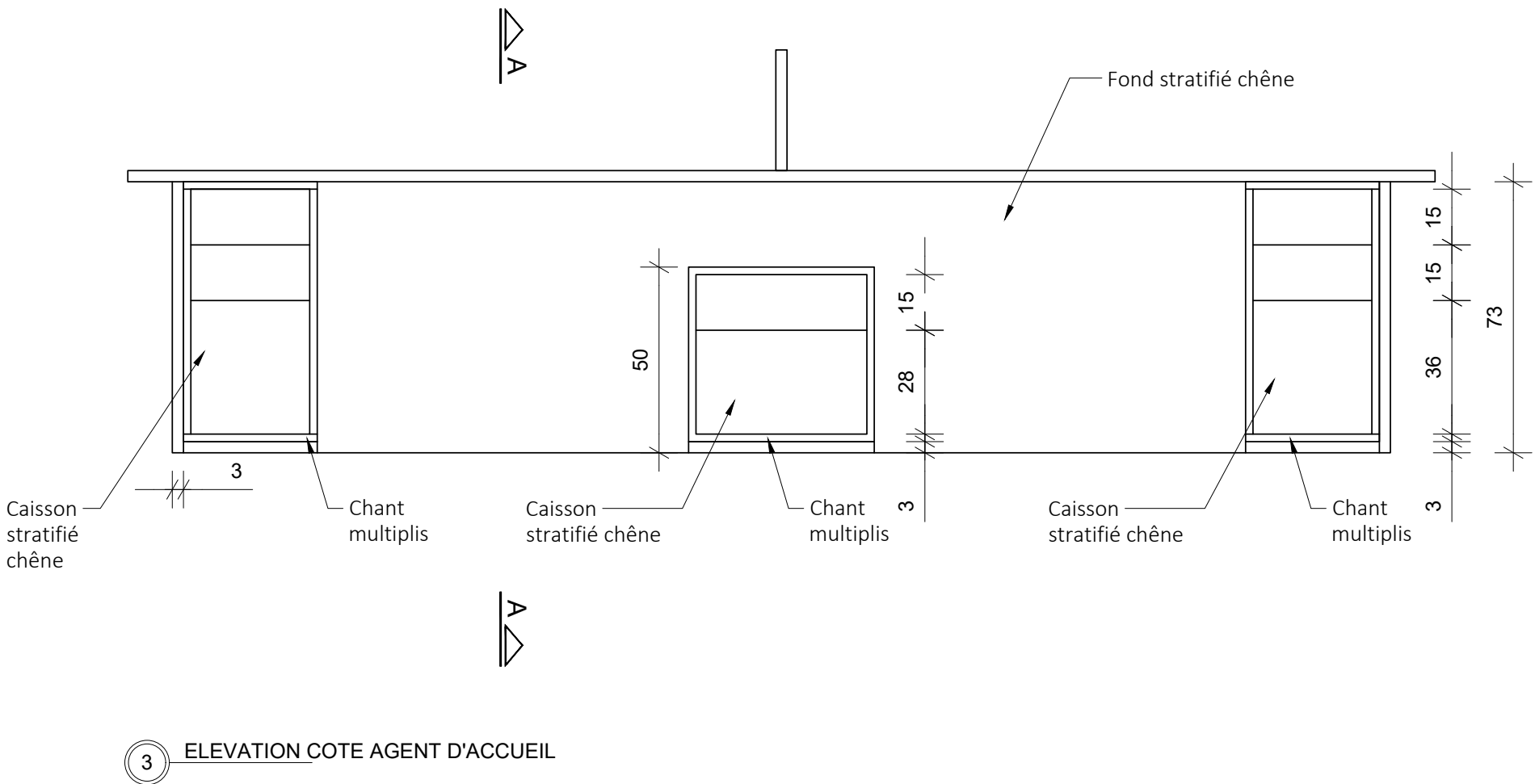
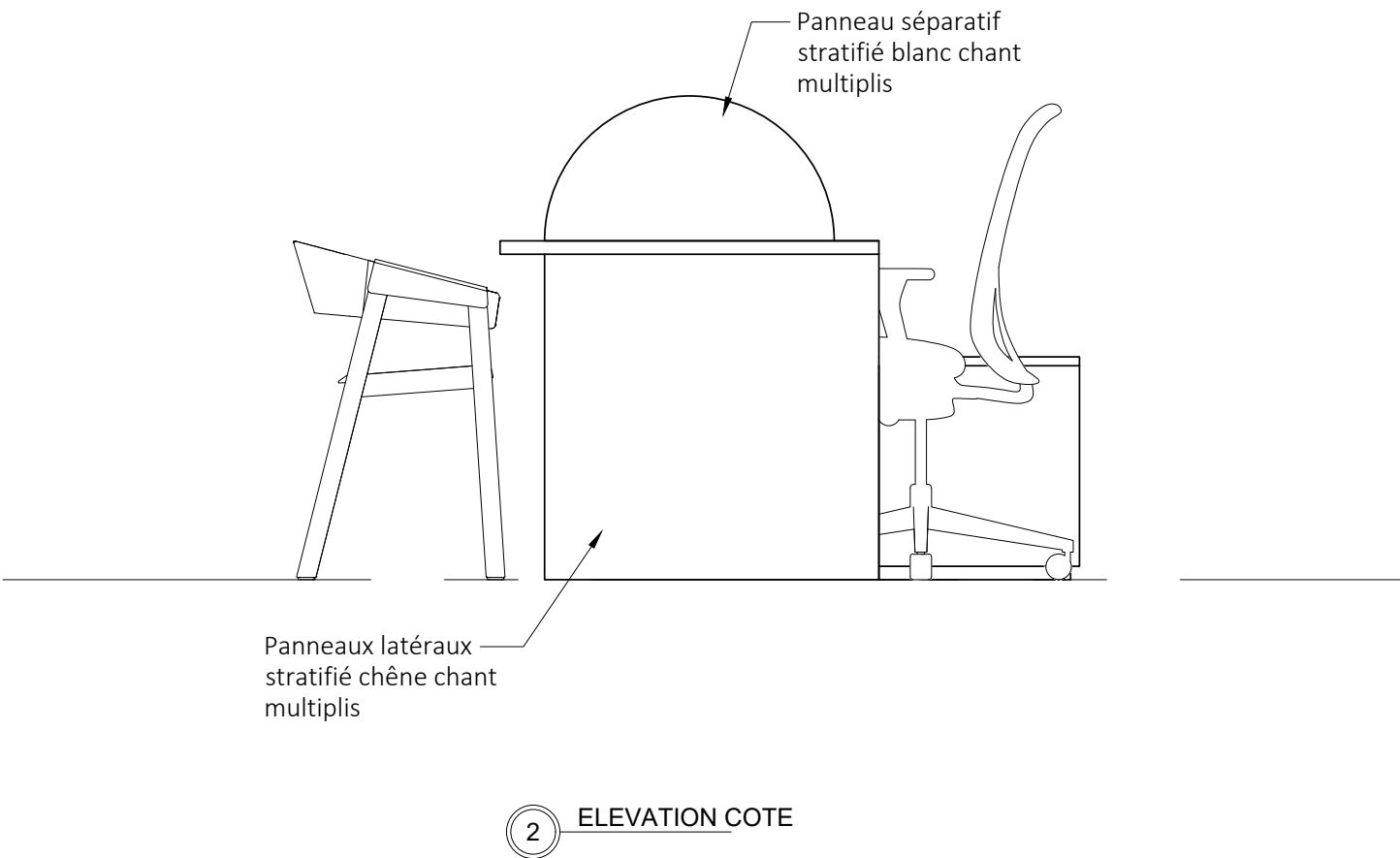
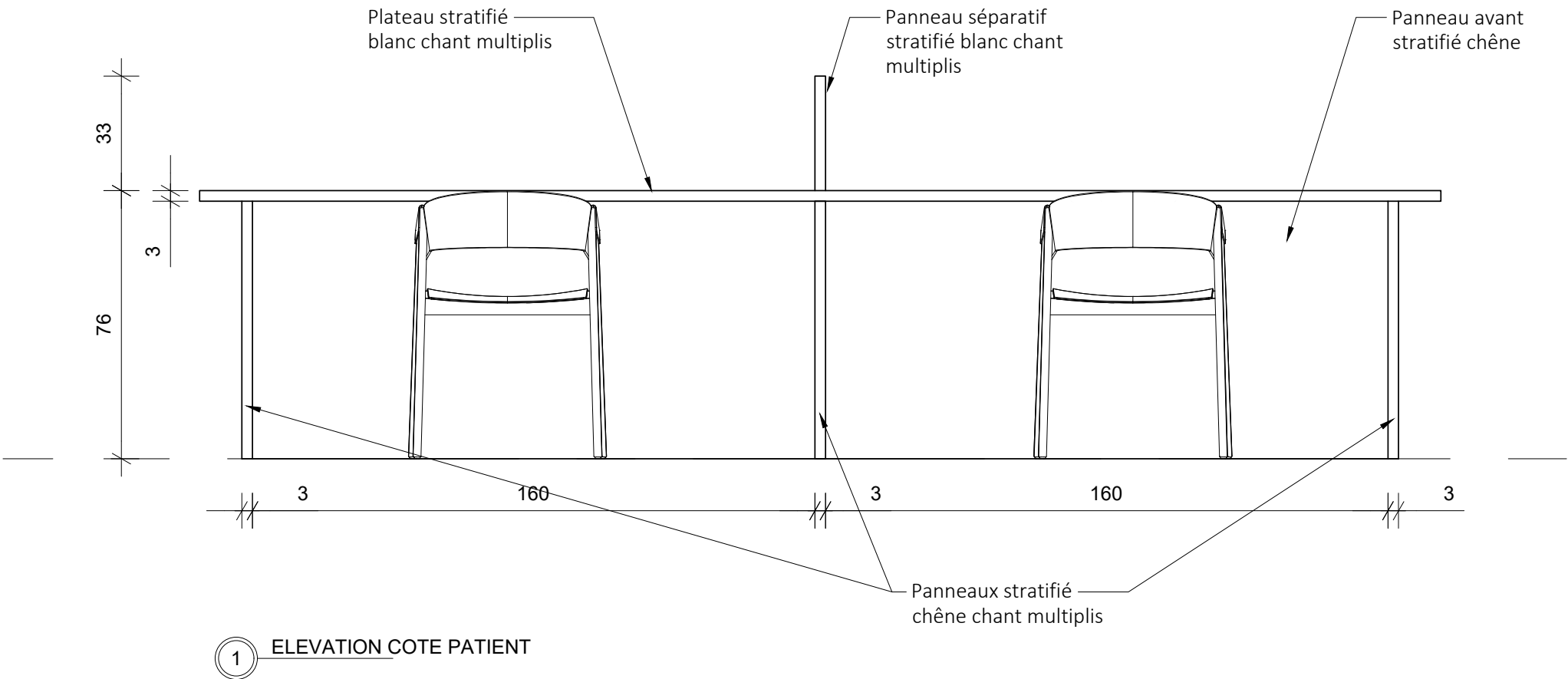
Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

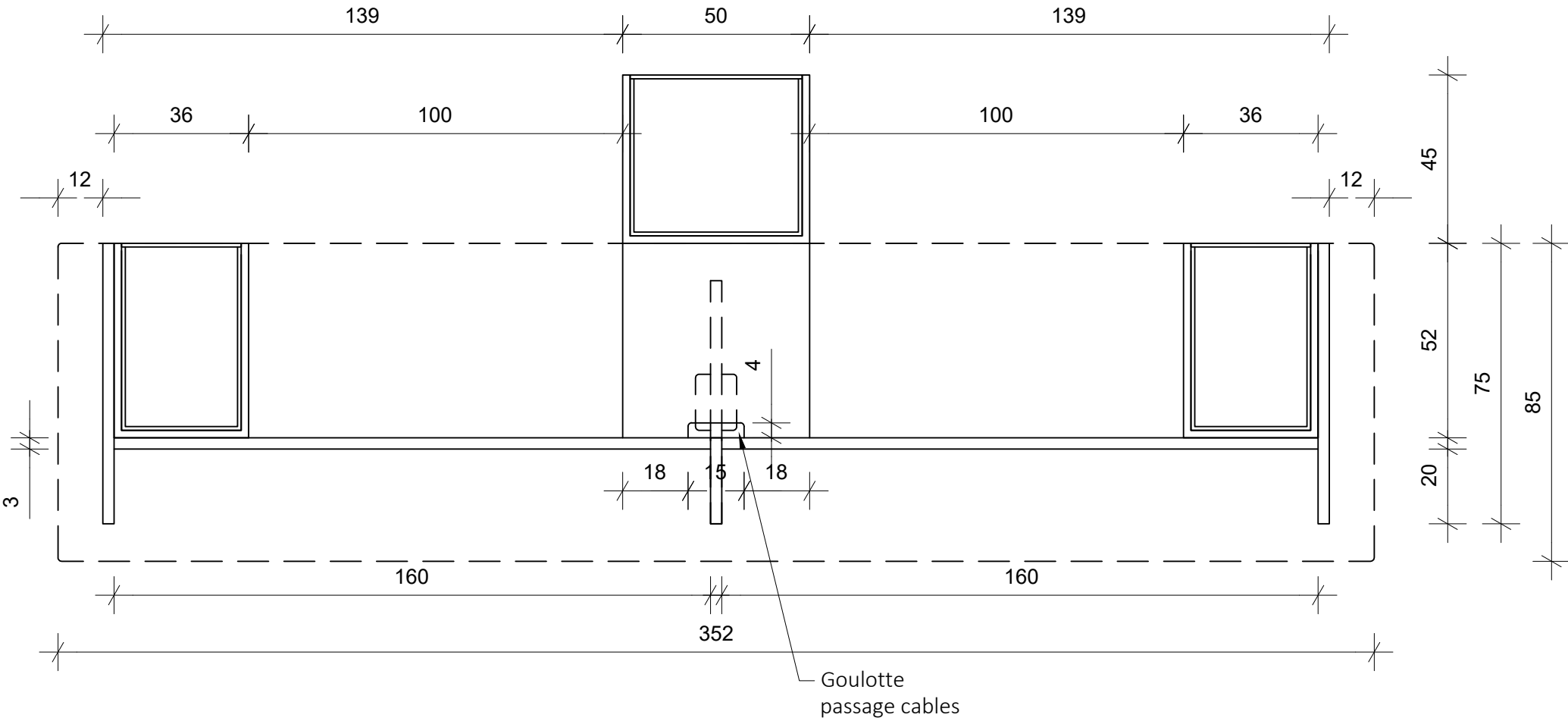
01/ A. ACCUEIL -
BANQUE D'ACCUEIL 2 PLACES

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON

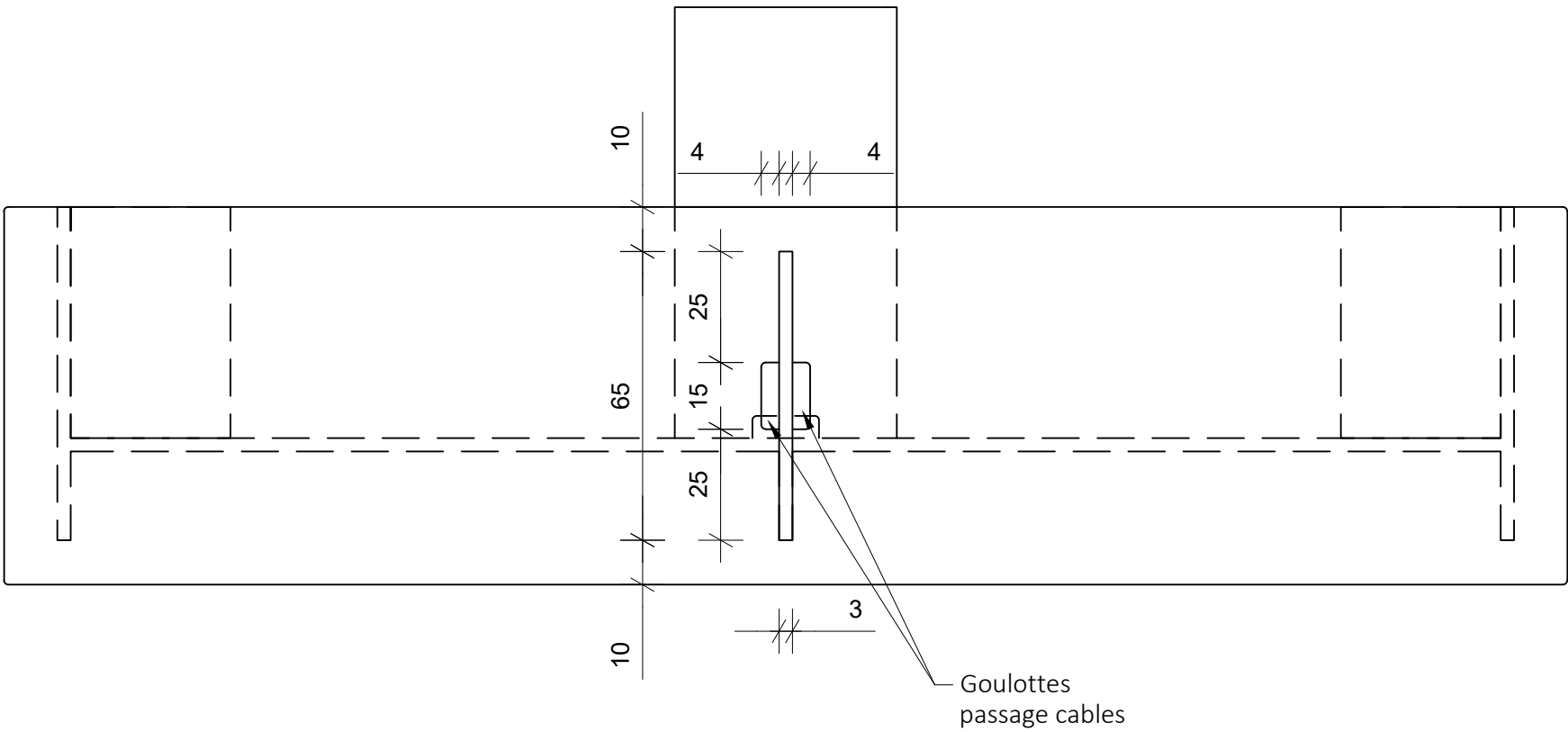


01/ A. ACCUEIL -
BANQUE D'ACCUEIL 2 PLACES

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



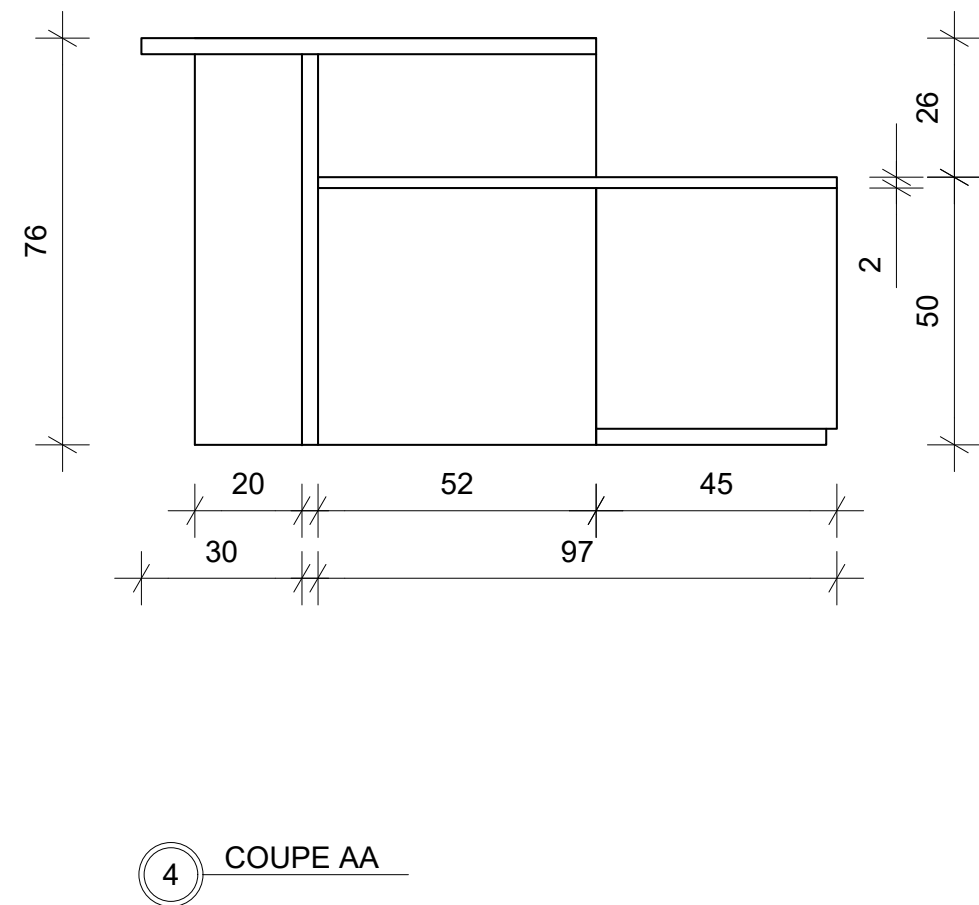
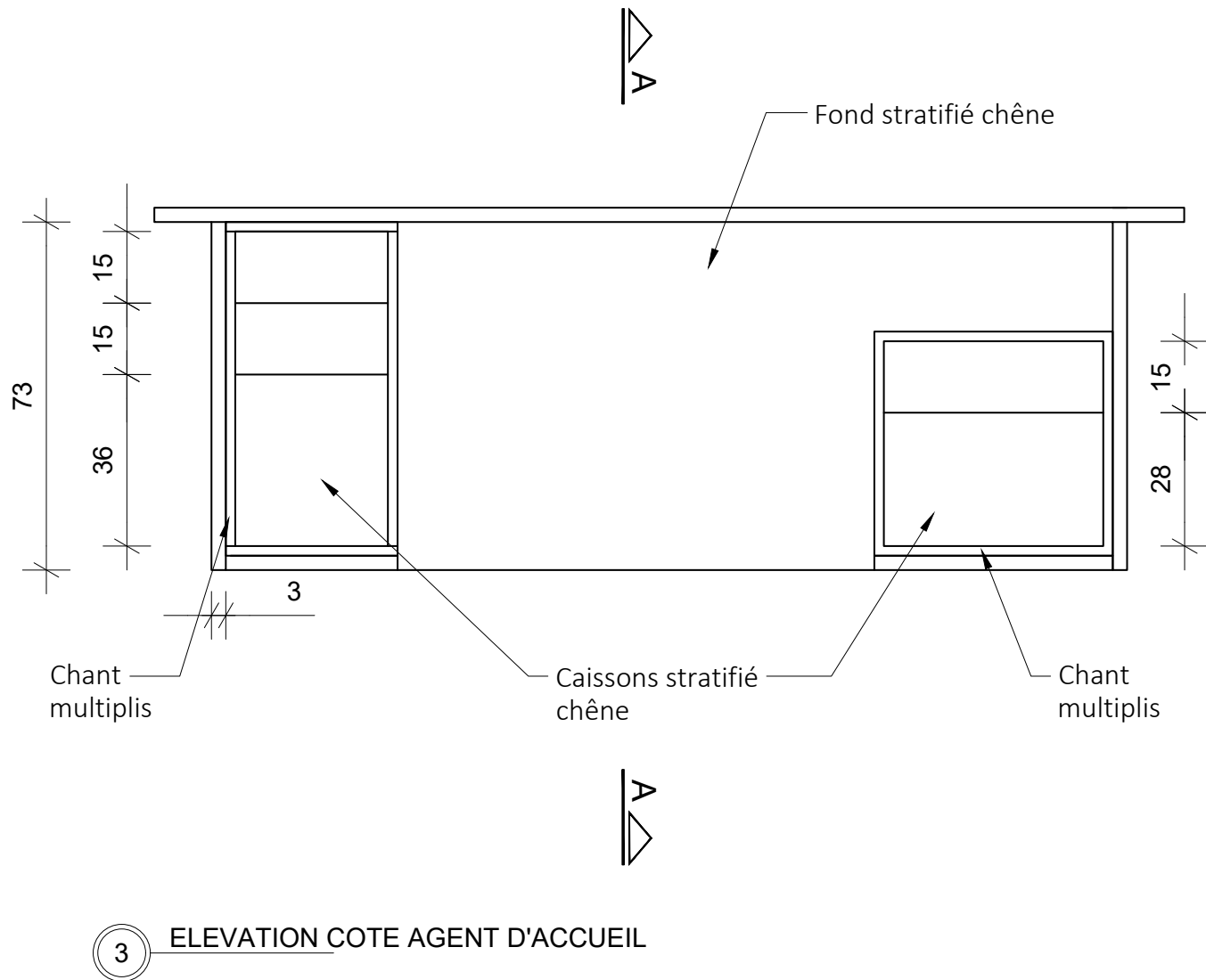
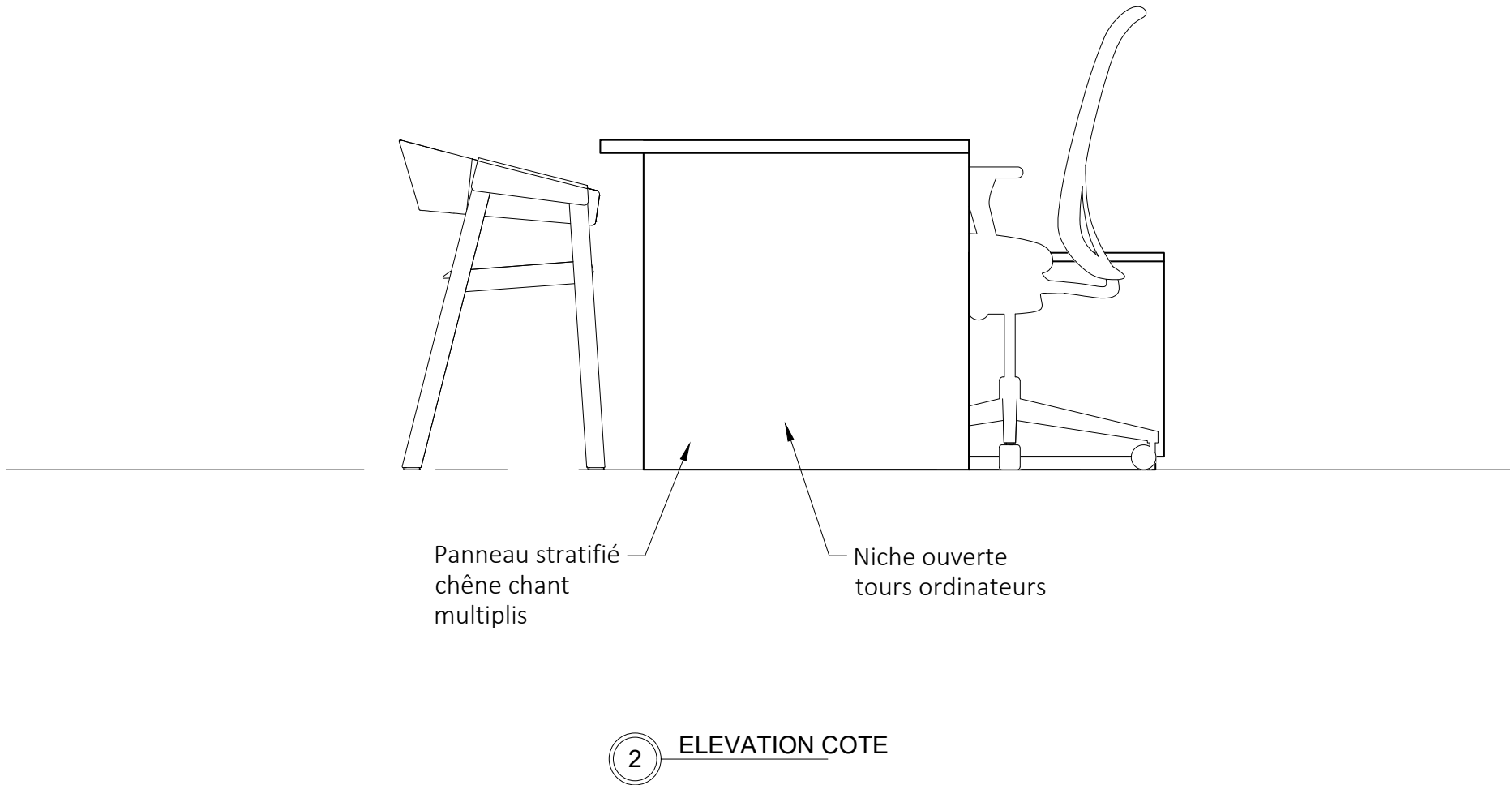
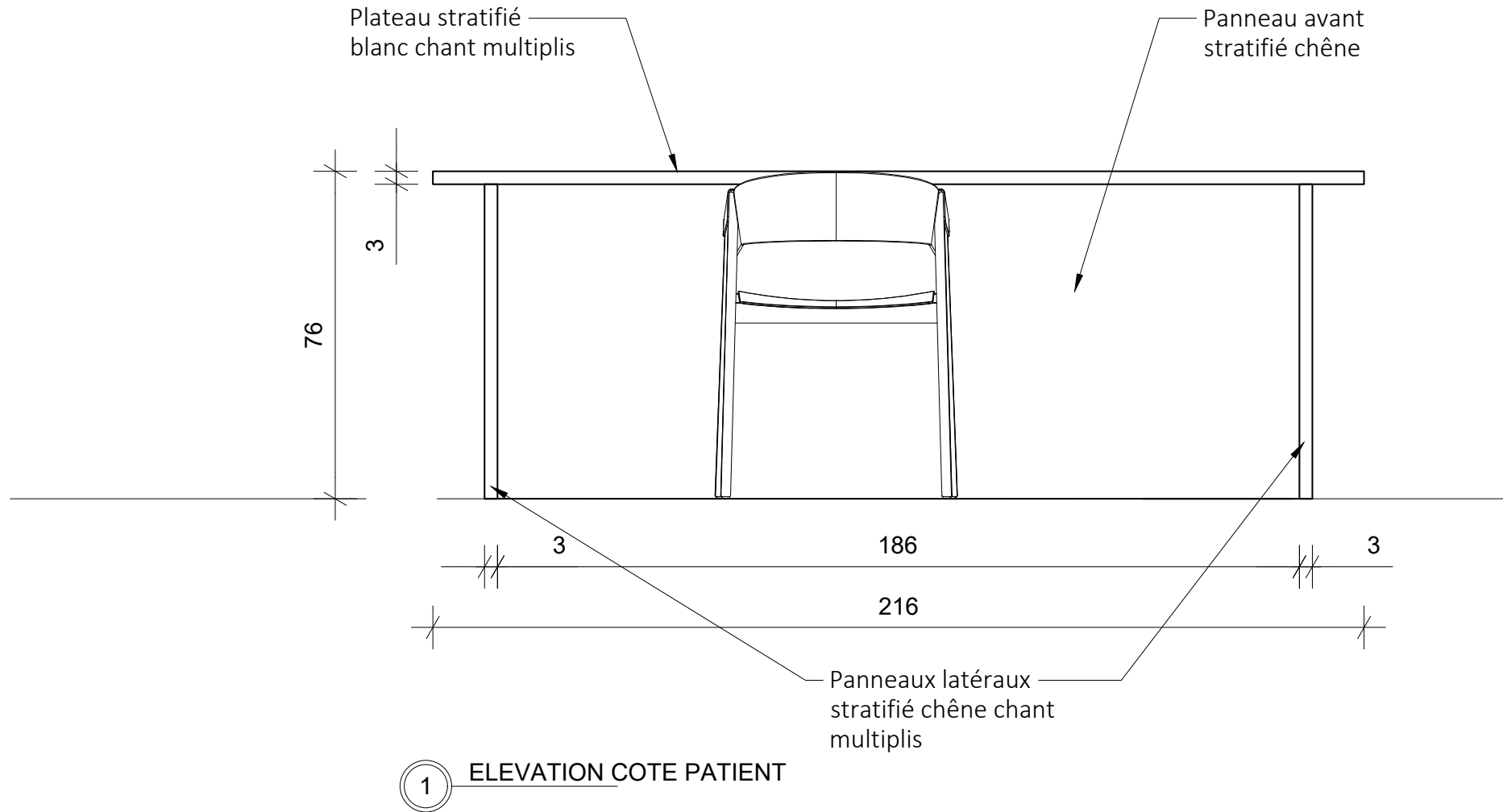
5 COUPE HORIZONTALE



6 PLAN

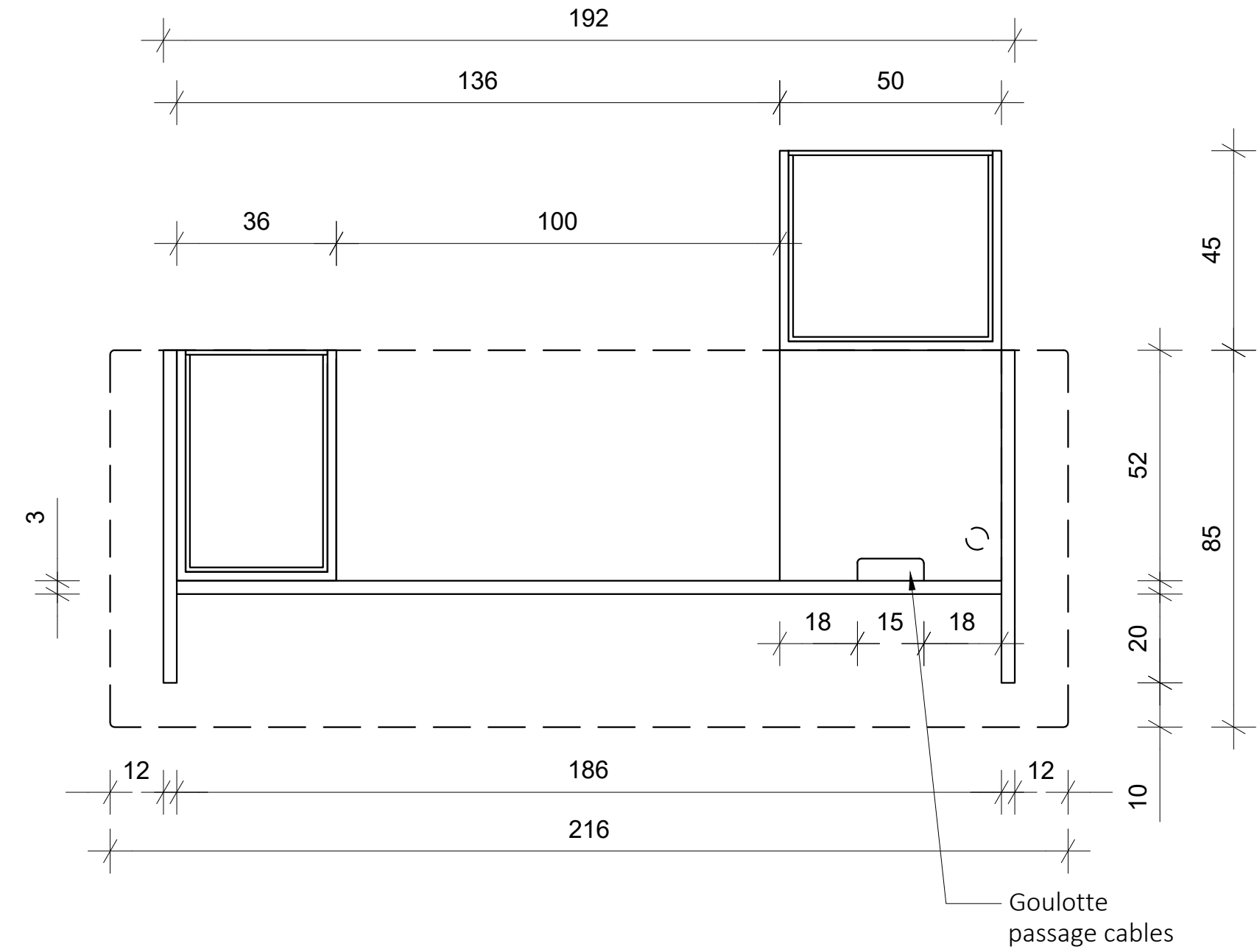
01/ A. ACCUEIL -
BANQUE D'ACCUEIL 1 PLACE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON

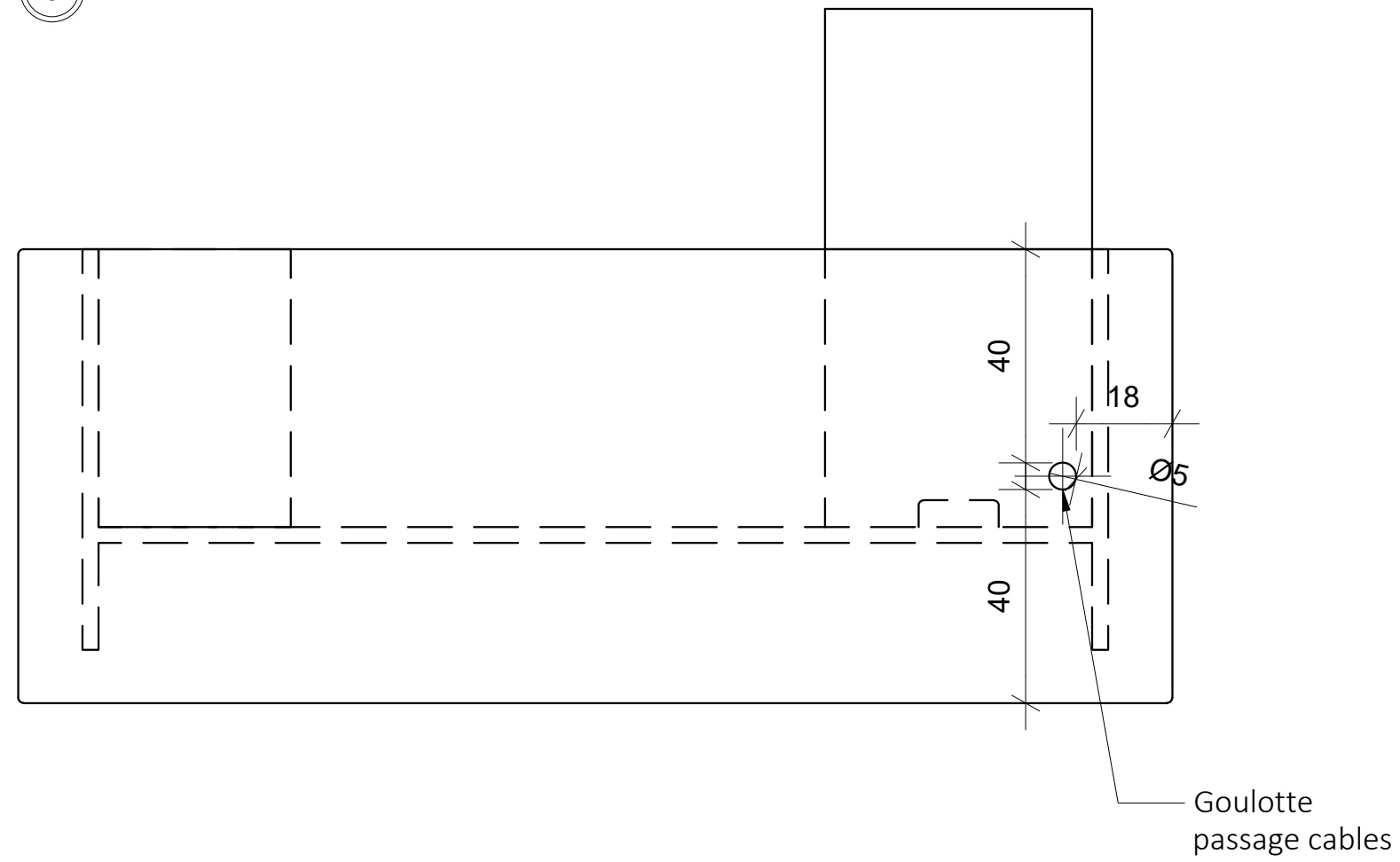


01/ A. ACCUEIL - BANQUE D'ACCUEIL 1 PLACE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



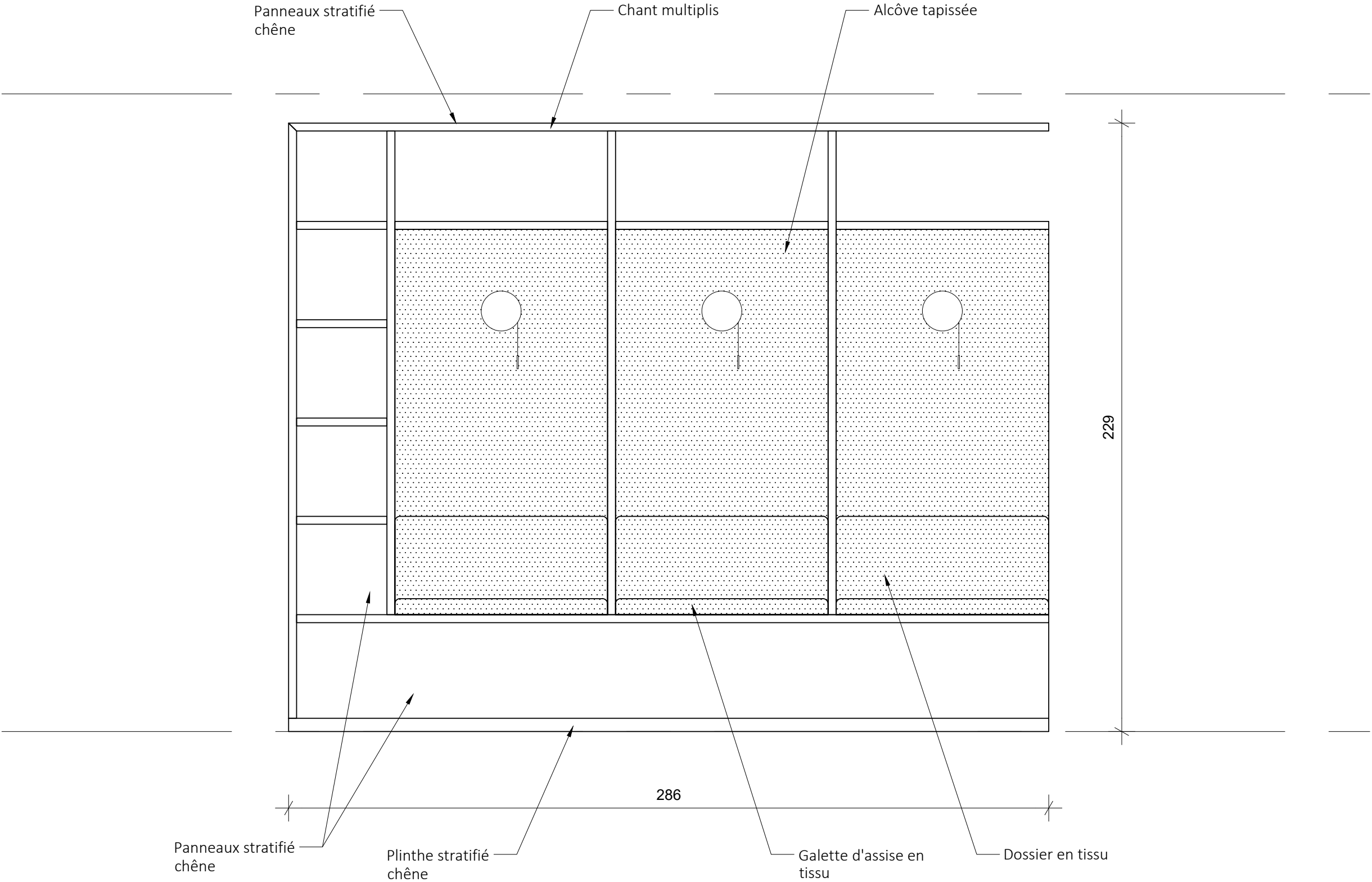
5 COUPE HORIZONTALE



6 PLAN

01/ A. ACCUEIL -
ALCÔVES QUESTIONNAIRE

DESSIN DE RÉFÉRENCE

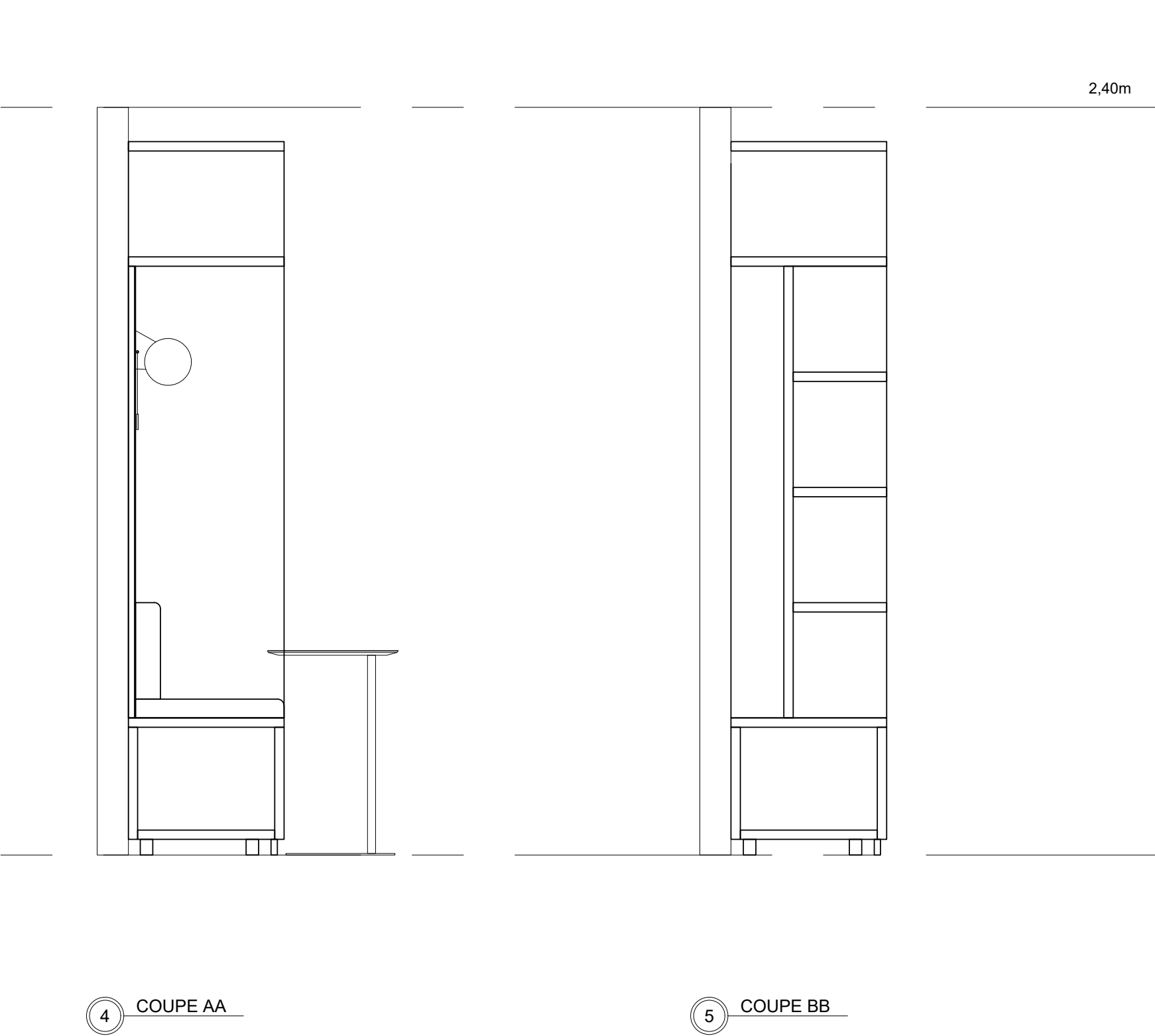
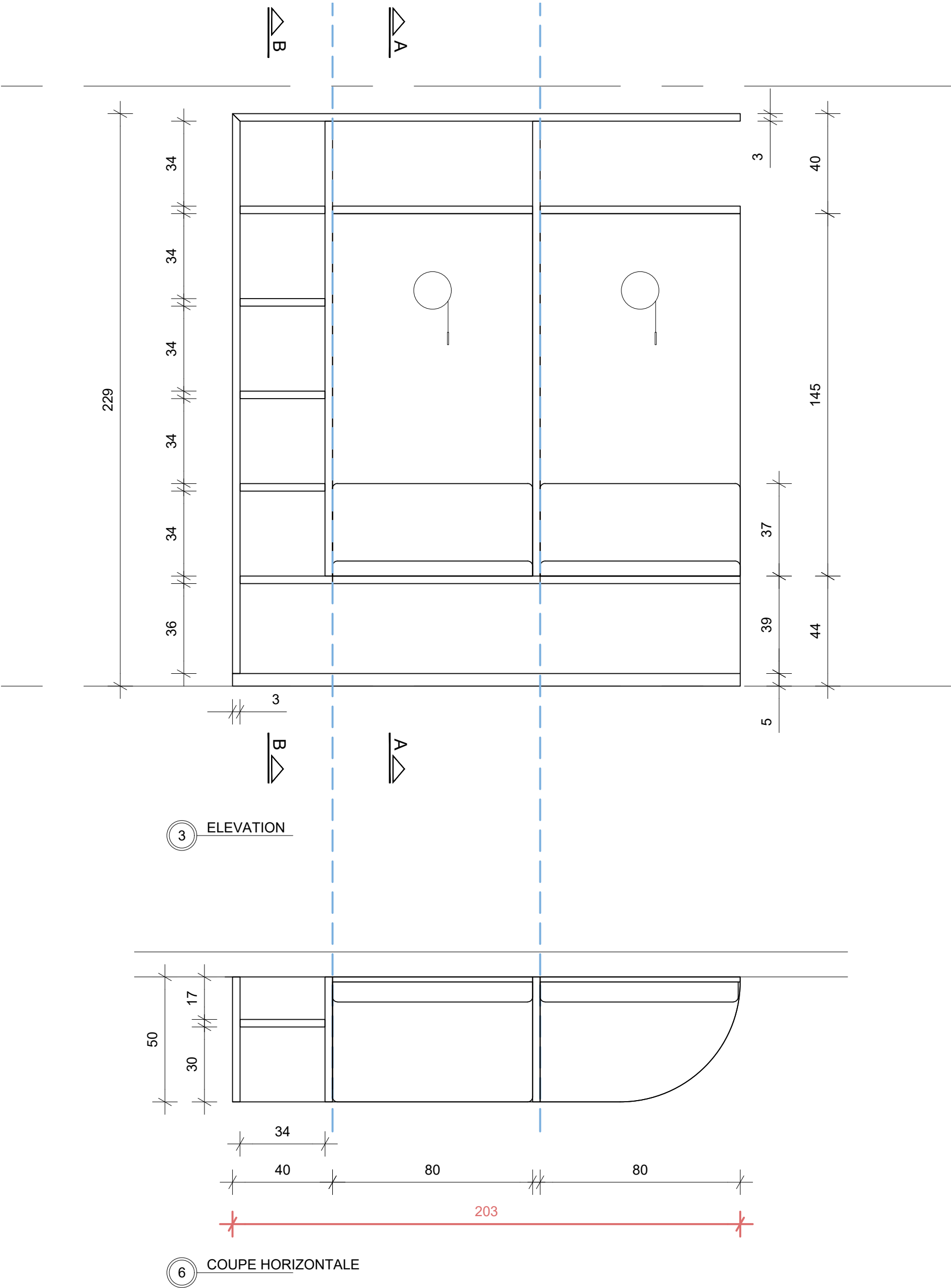


1 ELEVATION

2 COUPE HORIZONTALE

01/ A. ACCUEIL -
ALCÔVES QUESTIONNAIRE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON

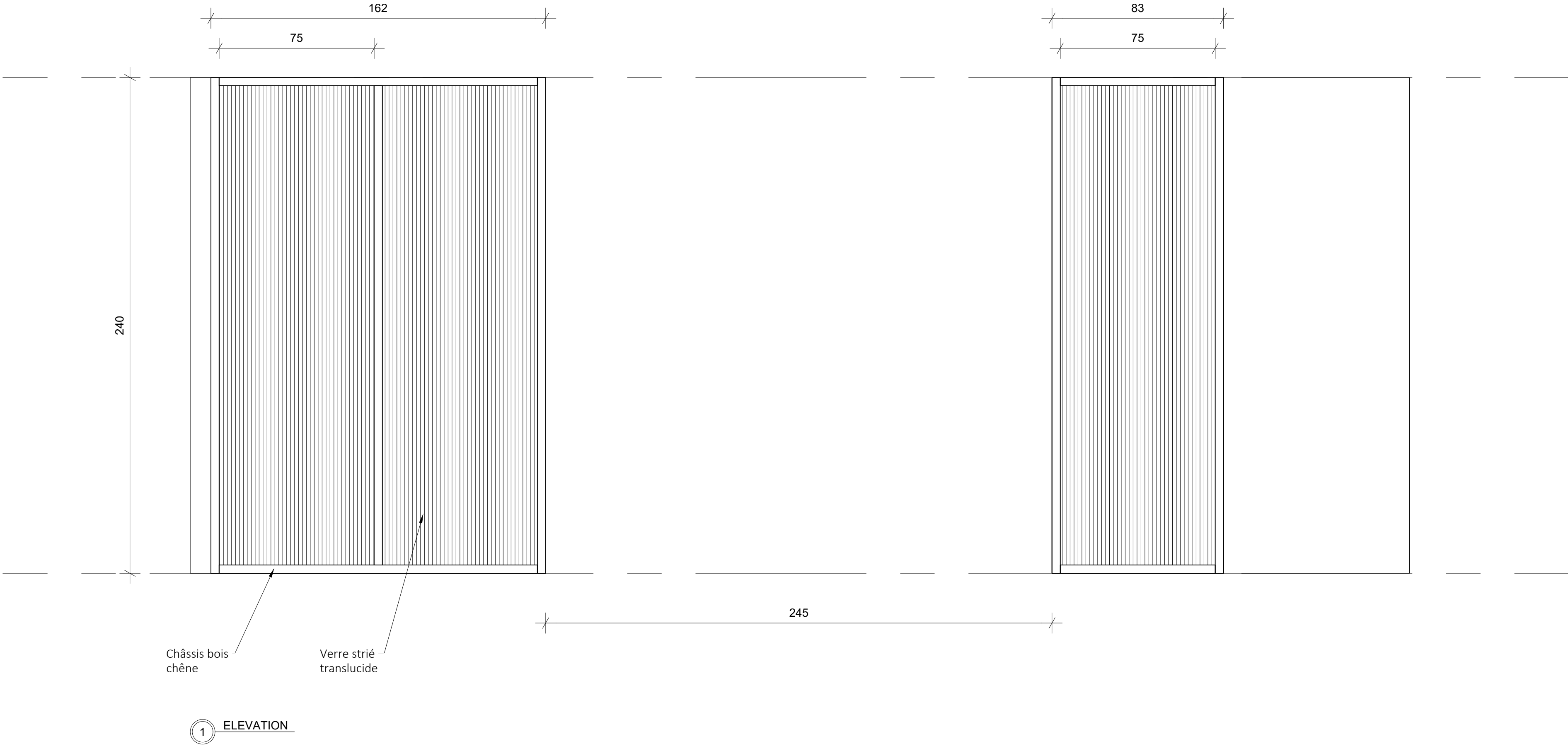


LÉGENDE

- Dimensions fixes
- Dimensions variables à adapter en fonction du contexte
- Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire
- Limites de l'agencement

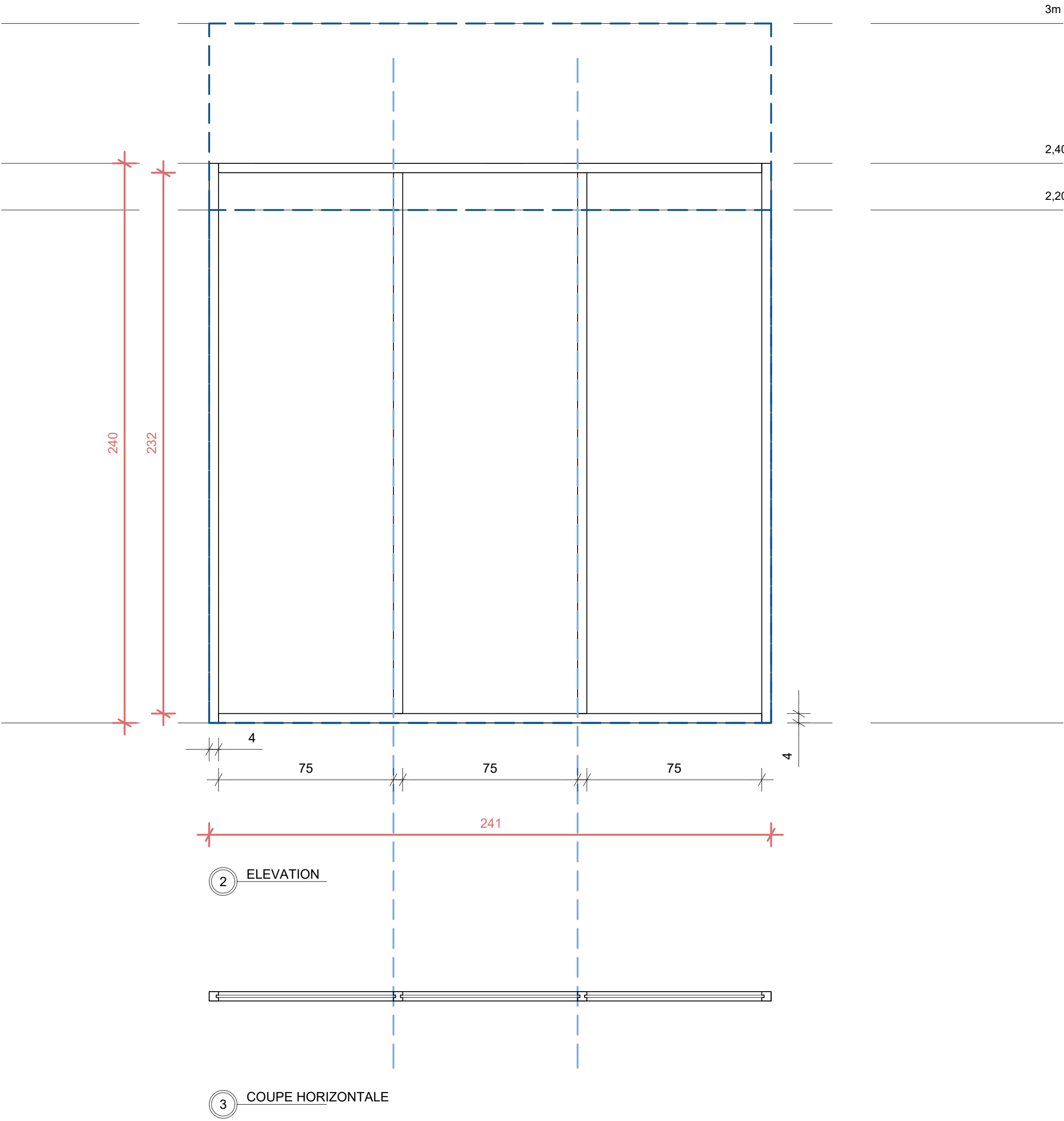
01/ A. ACCUEIL -
PAROIS SÉPARATIVES

DESSIN DE RÉFÉRENCE



01/ A. ACCUEIL -
PAROIS SÉPARATIVES

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



LÉGENDE

Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

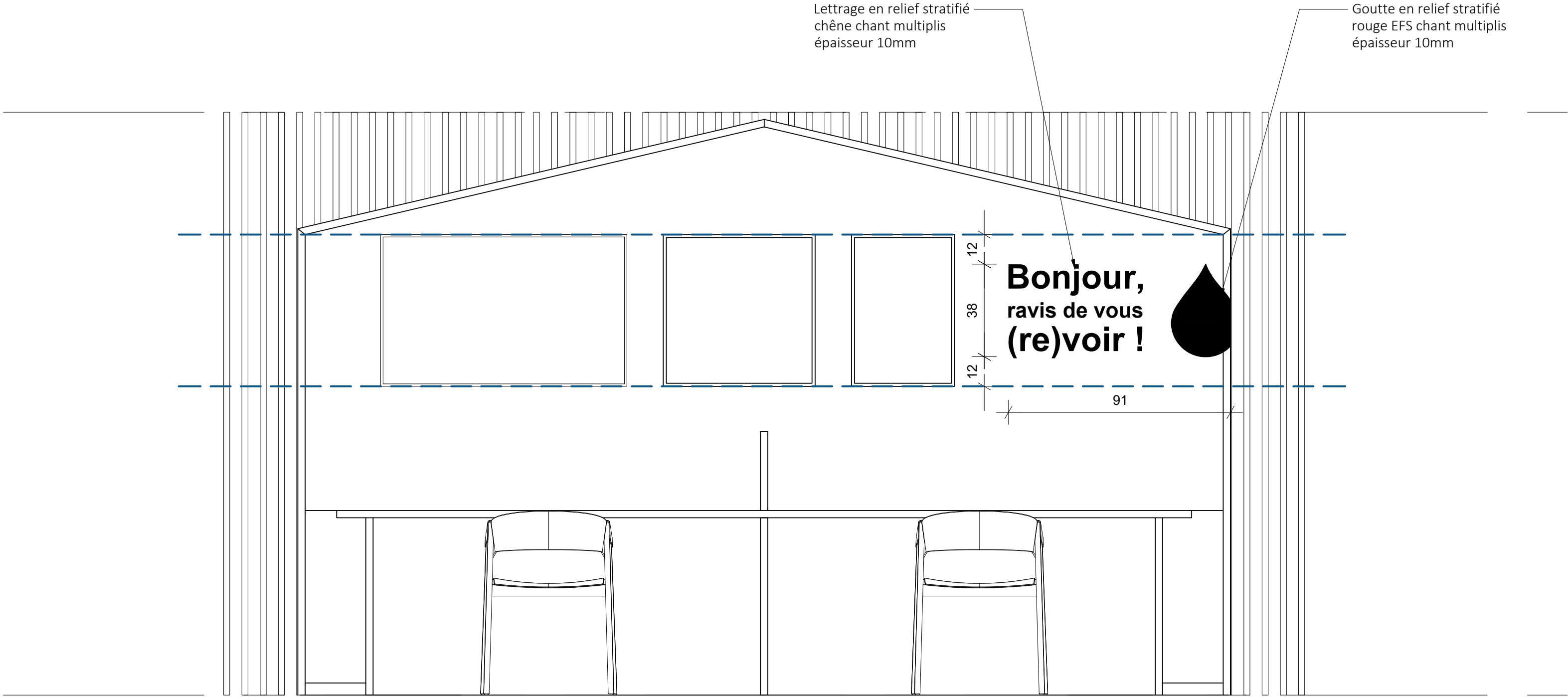
Etablissement Français du Sang
Carnet Technique
Maison du Don

21

01/ A. ACCUEIL

SIGNALÉTIQUE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



5 DETAIL PRINCIPE MEUBLE ACCUEIL 2 PLACES

LÉGENDE

Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

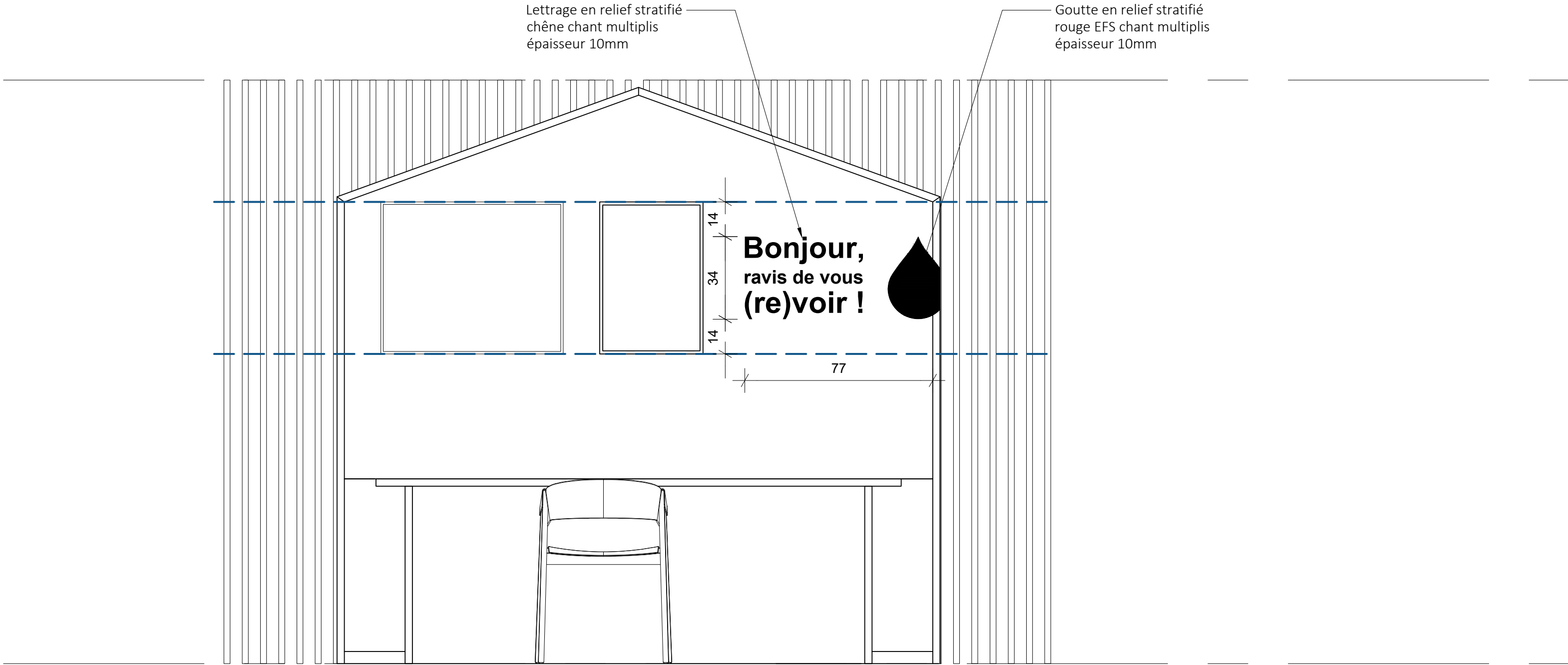
Limites de l'agencement

NB : Les dimensions des lettrages peuvent varier en fonction de la typographie choisie

01/ A. ACCUEIL

SIGNALÉTIQUE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



6 DETAIL PRINCIPE MEUBLE ACCUEIL 1 PLACE

LÉGENDE

Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

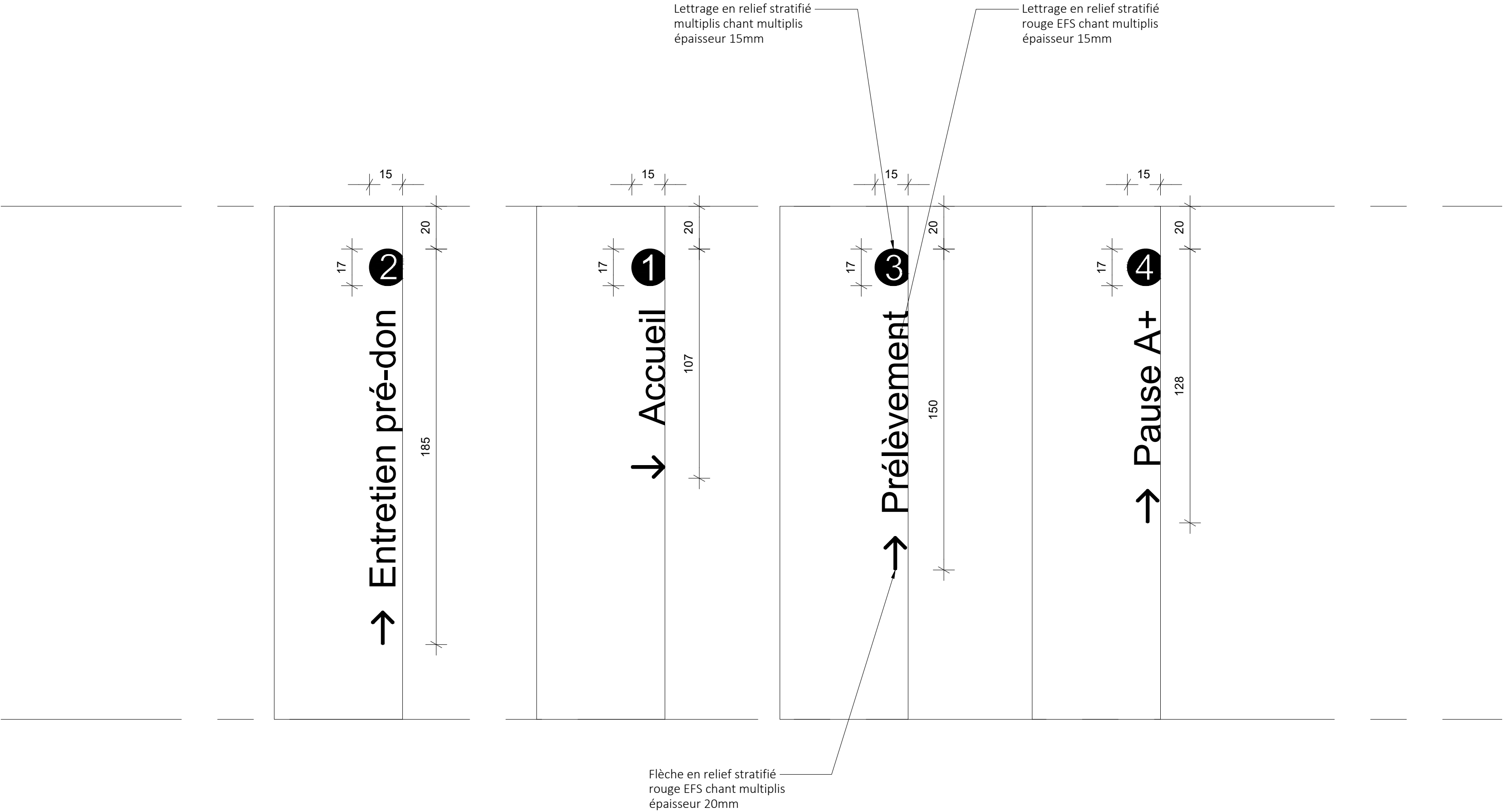
Limites de l'agencement

NB : Les dimensions des lettrages peuvent varier en fonction de la typographie choisie

01/ A. ACCUEIL

SIGNALÉTIQUE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



1 DETAIL PRINCIPE

LÉGENDE

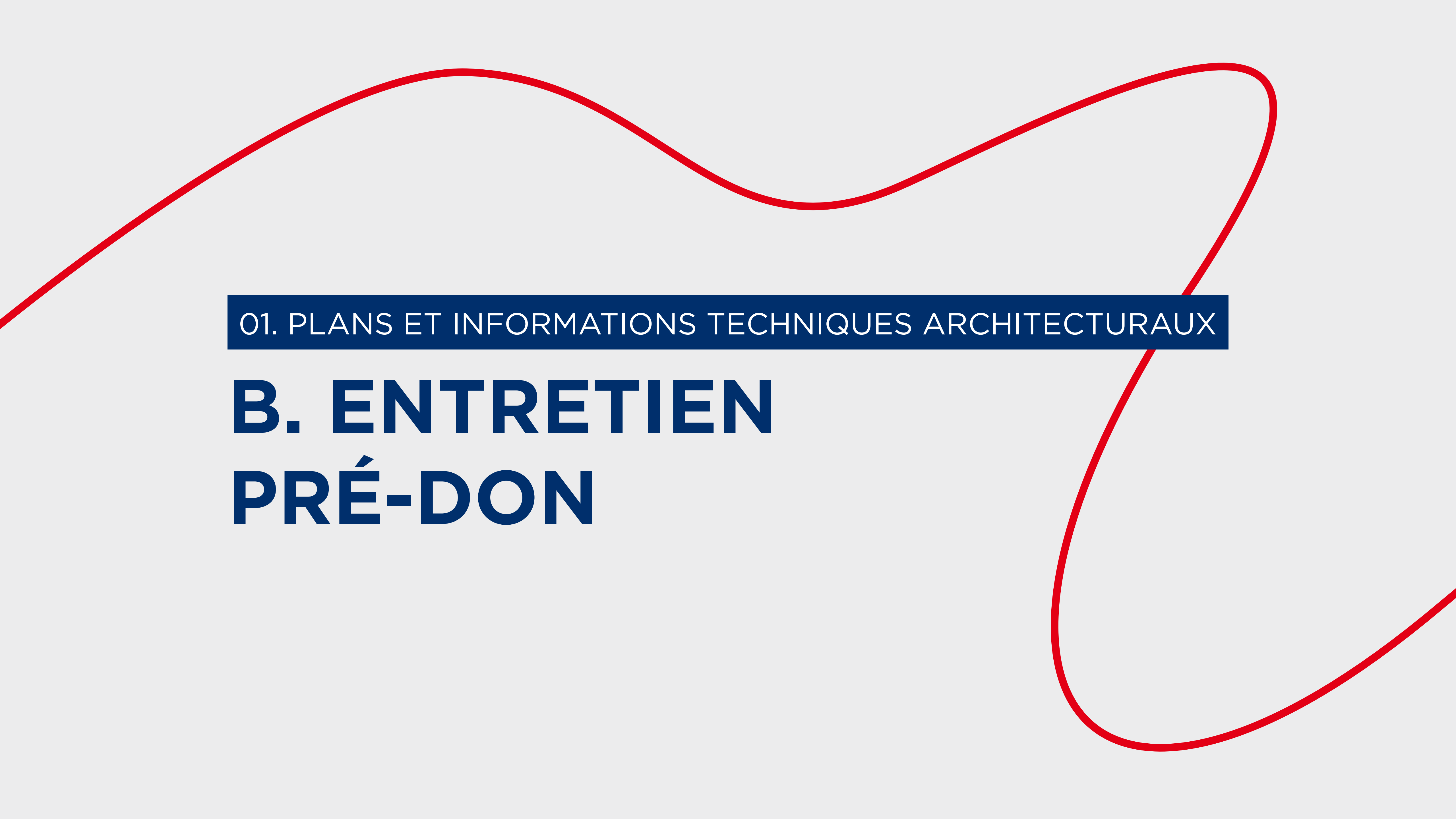
Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

NB : Les dimensions des lettrages peuvent varier en fonction de la typographie choisie



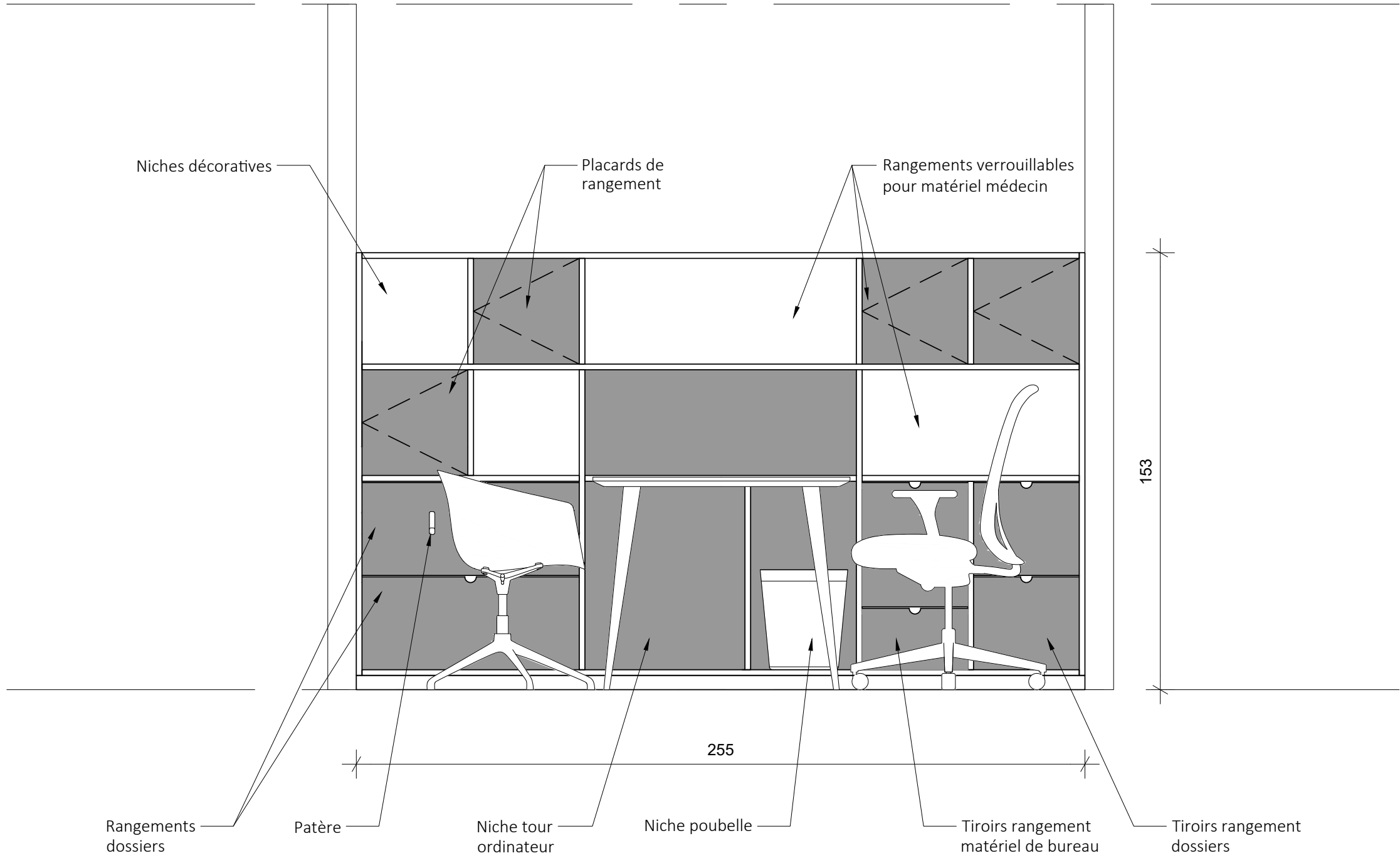
01. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES ARCHITECTURAUX

B. ENTRETIEN PRÉ-DON

01/ B. ENTRETIEN PRÉ-DON
MEUBLES ENTRETIEN

DESSIN DE RÉFÉRENCE

Les éléments présentés ici peuvent être choisis sur catalogue avec des formats standards plutôt que sur-mesure afin de limiter les coûts.

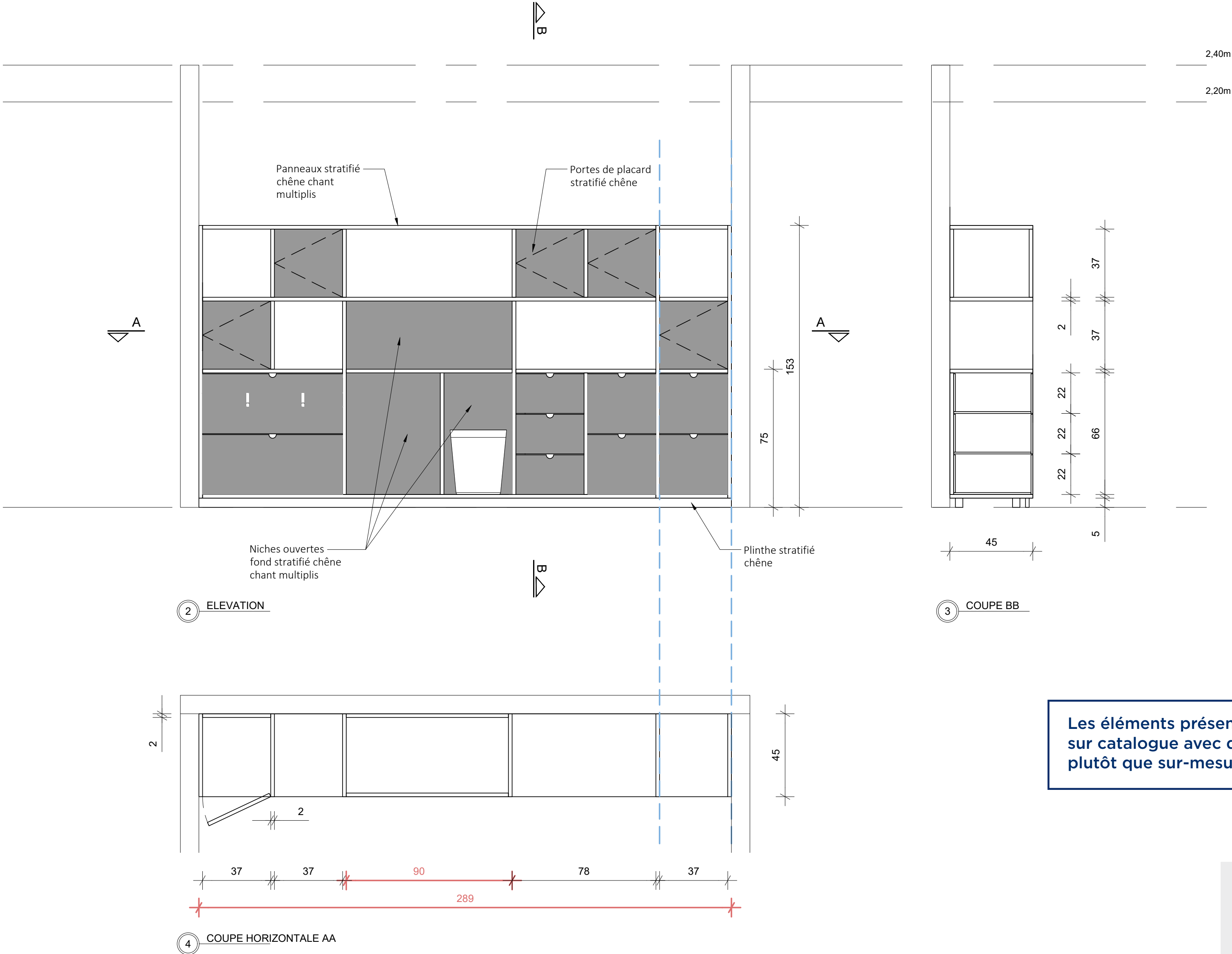


1 ELEVATION

01/ B. ENTRETIEN PRÉ-DON

MEUBLES ENTRETIEN

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



Les éléments présentés ici peuvent être choisis sur catalogue avec des formats standards plutôt que sur-mesure afin de limiter les coûts.

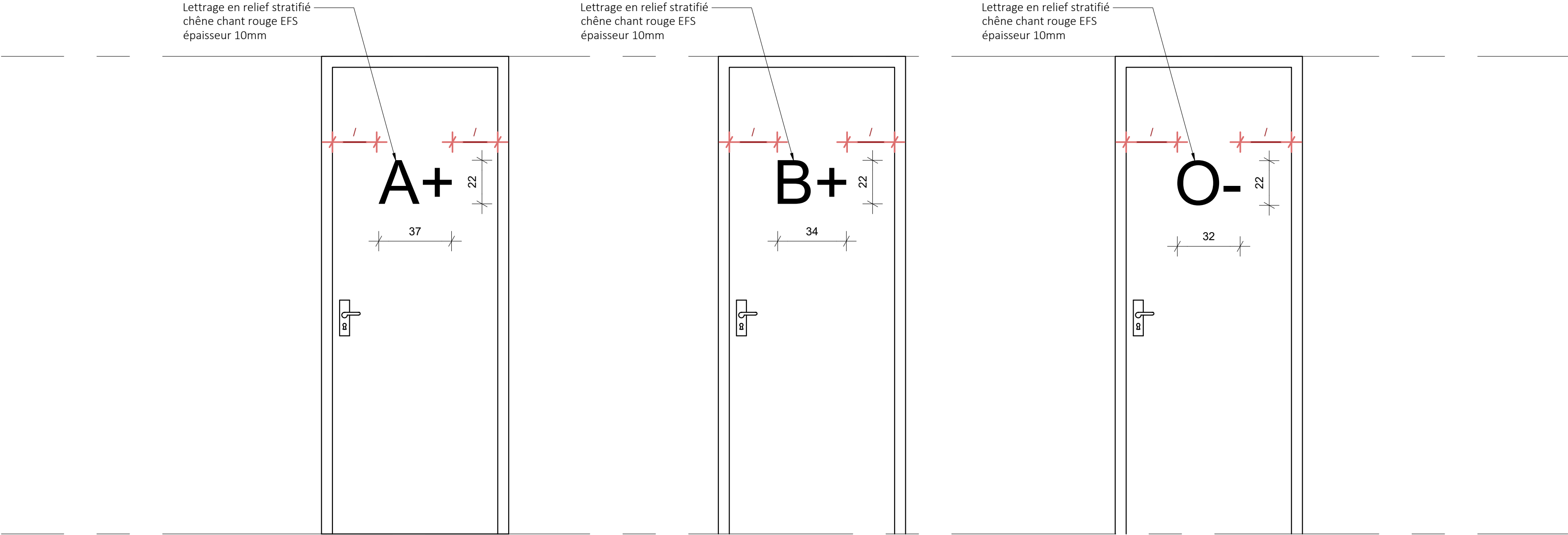
LÉGENDE

- Dimensions fixes
- Dimensions variables à adapter en fonction du contexte
- Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire
- Limites de l'agencement

01/ B. ENTRETIEN PRÉ-DON

SIGNALÉTIQUE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



1 DETAIL PRINCIPE ENTRETIEN PRE-DON

LÉGENDE

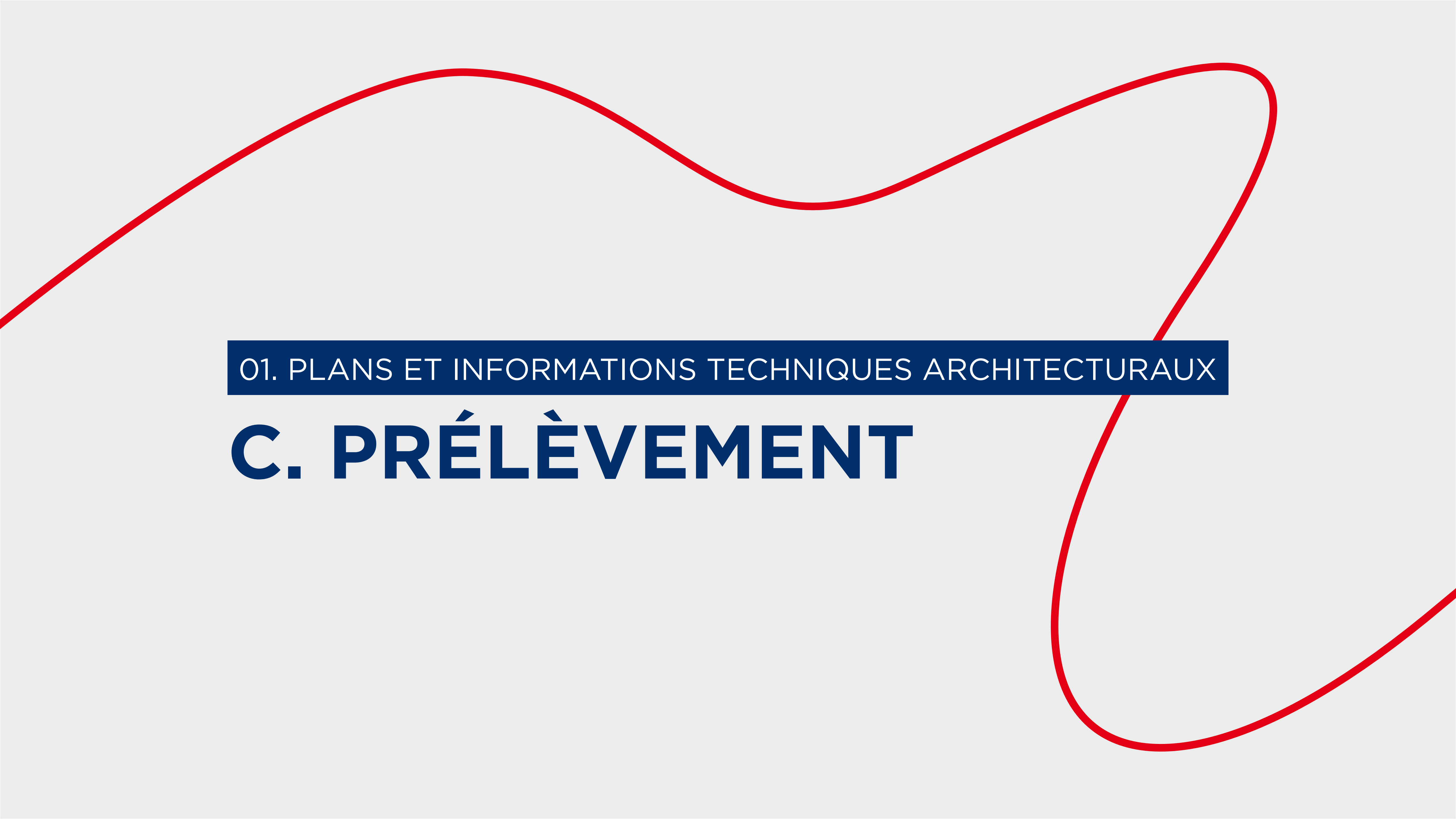
Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

NB : Les dimensions des lettrages peuvent varier en fonction de la typographie choisie

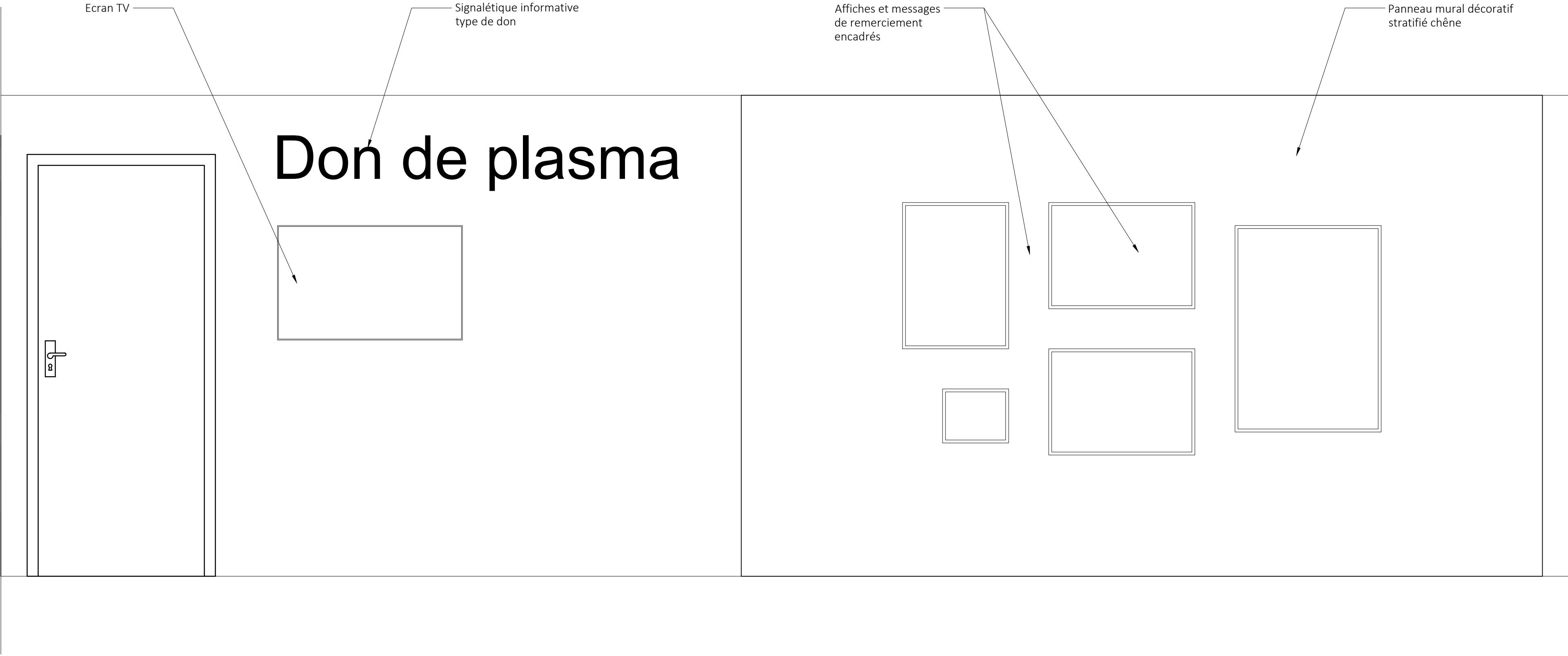


01. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES ARCHITECTURAUX

C. PRÉLÈVEMENT

01/ C. PRÉLÈVEMENT
PANNEAU

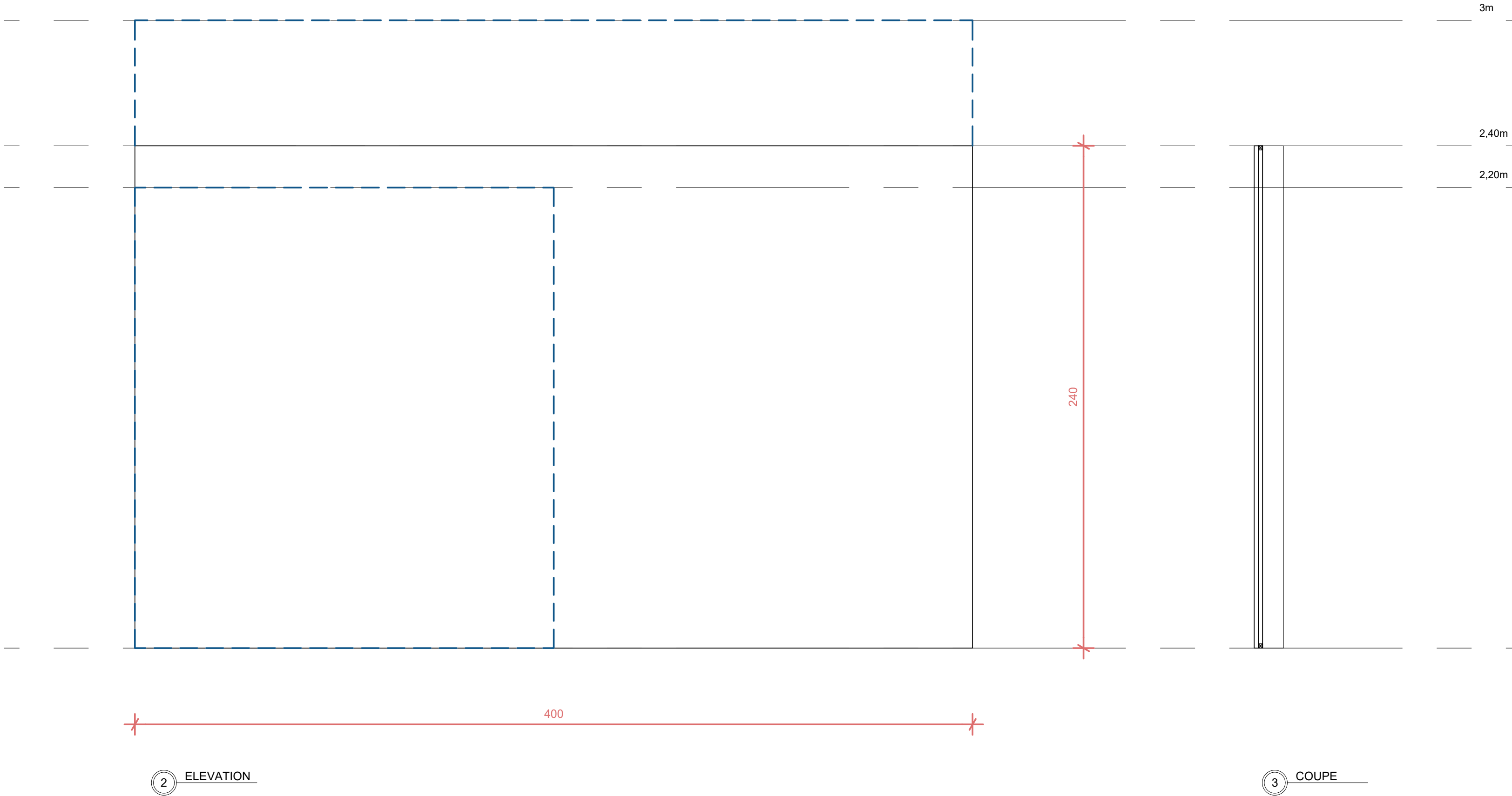
DESSIN DE RÉFÉRENCE



1 ELEVATION

01/ C. PRÉLÈVEMENT
PANNEAU

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

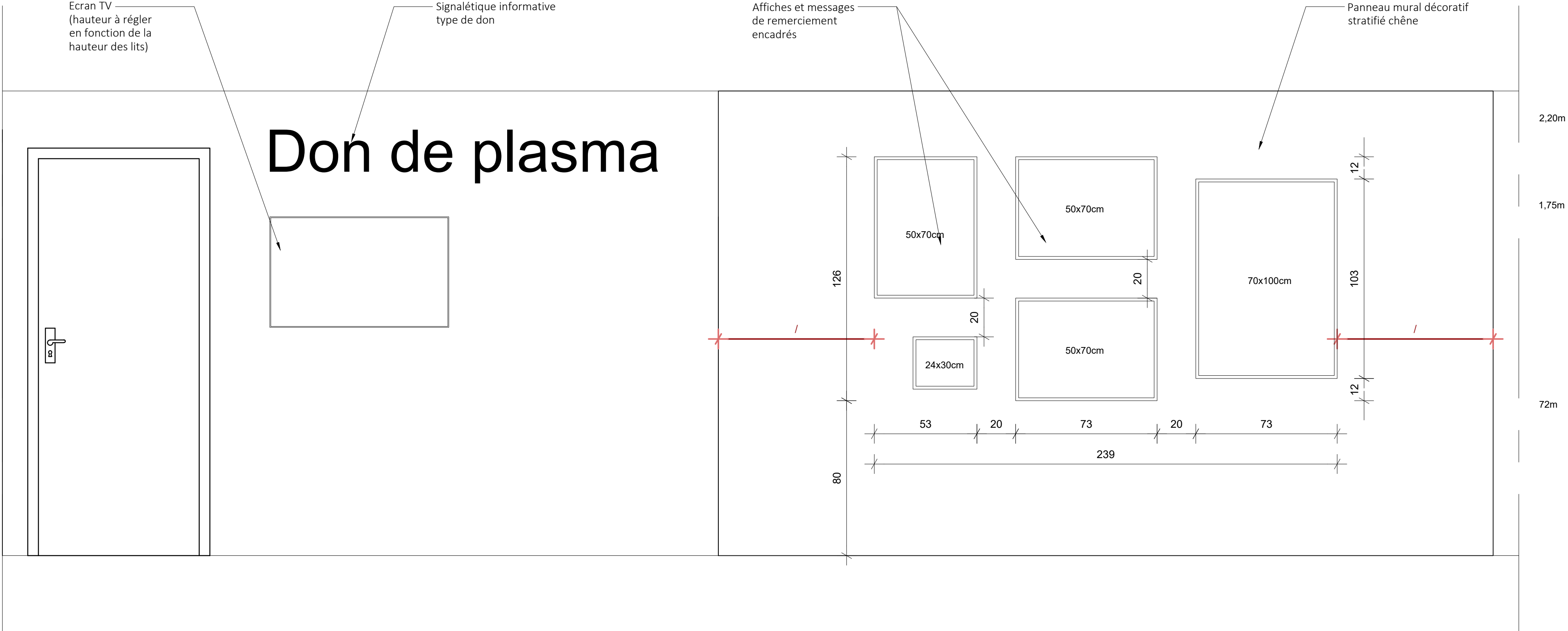
Limites de l'agencement

LÉGENDE

01/ C. PRÉLÈVEMENT

PANNEAU

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



4 ELEVATION / PRINCIPE D'AGENCEMENT MURAL

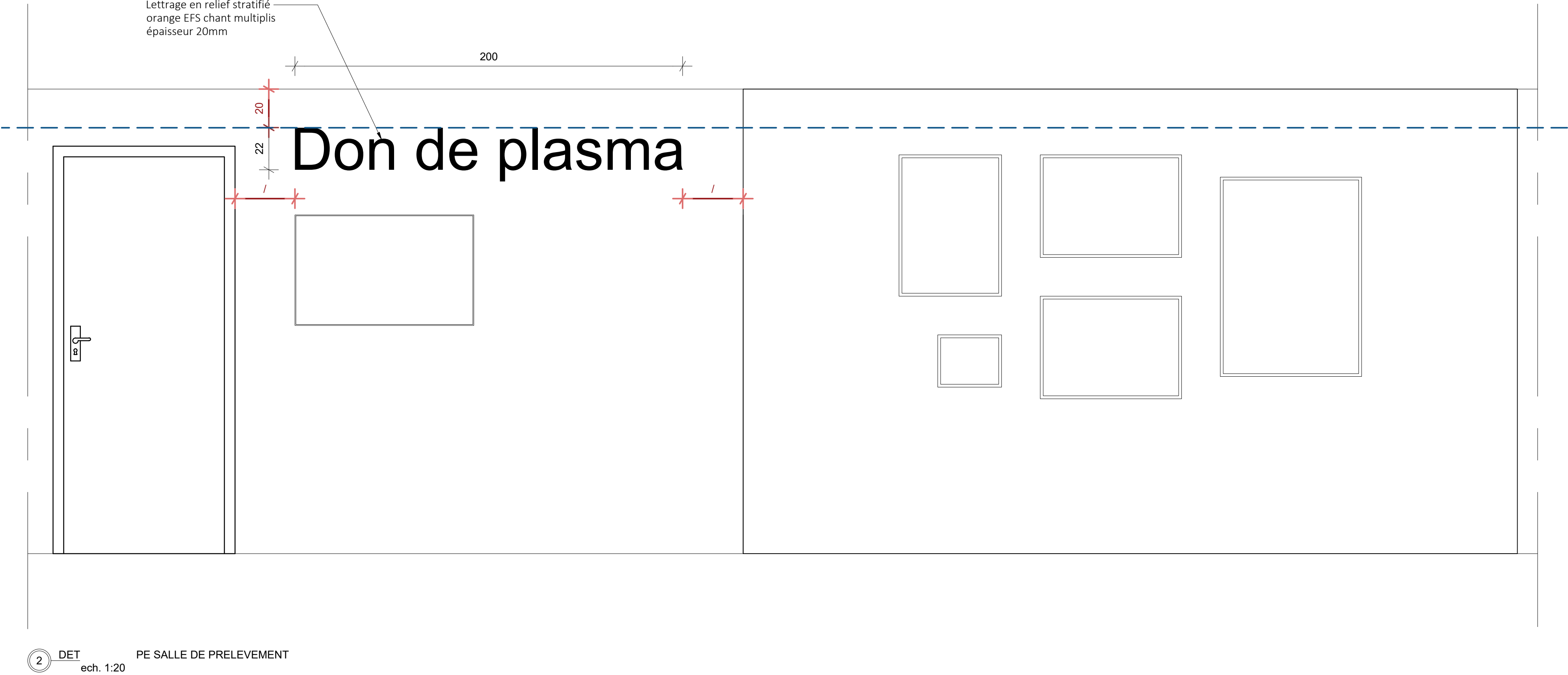
LÉGENDE

- Dimensions fixes
- Dimensions variables à adapter en fonction du contexte
- Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire
- Limites de l'agencement

01/ C. PRÉLÈVEMENT

SIGNALÉTIQUE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



LÉGENDE

Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

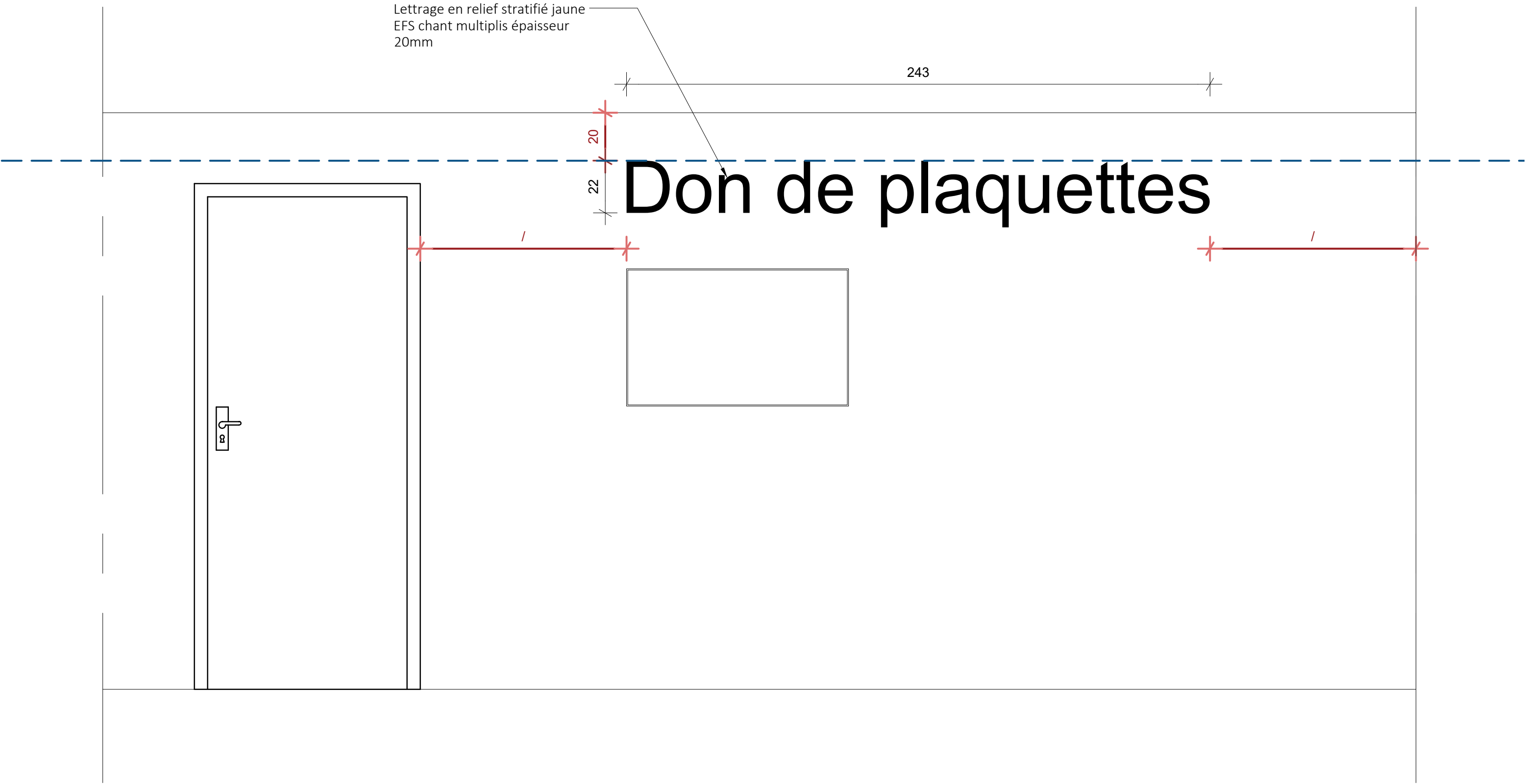
Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

NB : Les dimensions des lettrages peuvent varier en fonction de la typographie choisie

01/ C. PRÉLÈVEMENT
SIGNALÉTIQUE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



3 DETAIL PRINCIPE SALLE DE PRELEVEMENT

LÉGENDE

Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

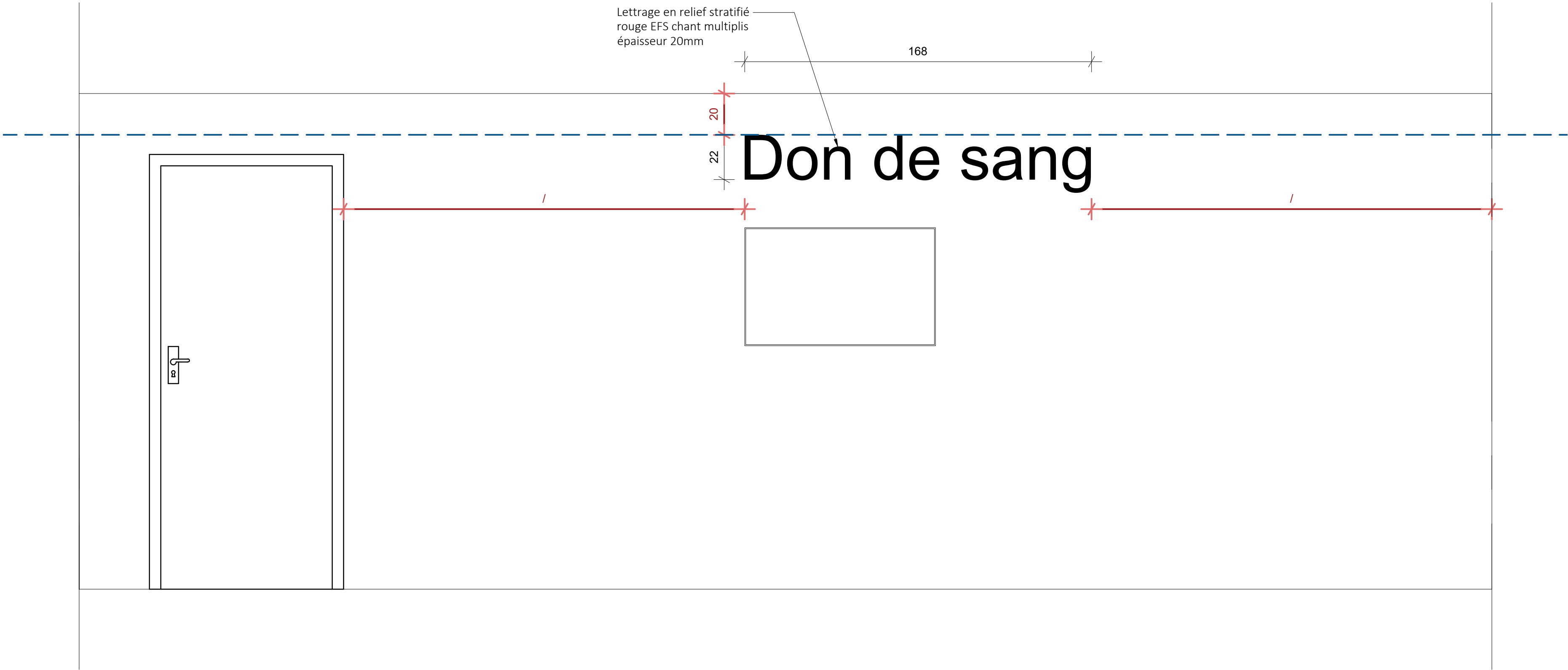
Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

NB : Les dimensions des lettrages peuvent varier en fonction de la typographie choisie

01/ C. PRÉLÈVEMENT
SIGNALÉTIQUE

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



4 DETAIL PRINCIPE SALLE DE PRELEVEMENT
ech. 1:20

LÉGENDE

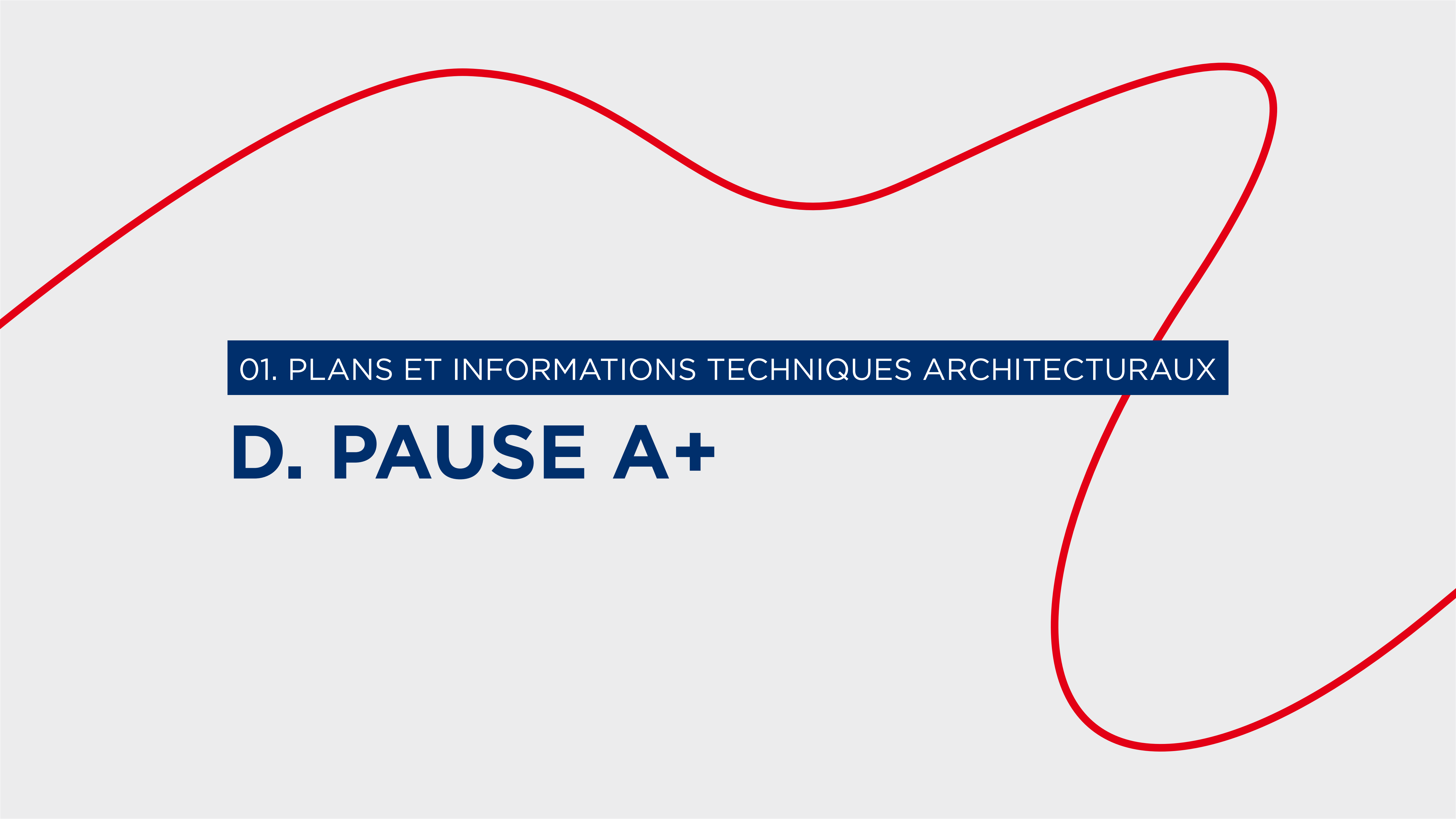
Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

NB : Les dimensions des lettrages peuvent varier en fonction de la typographie choisie

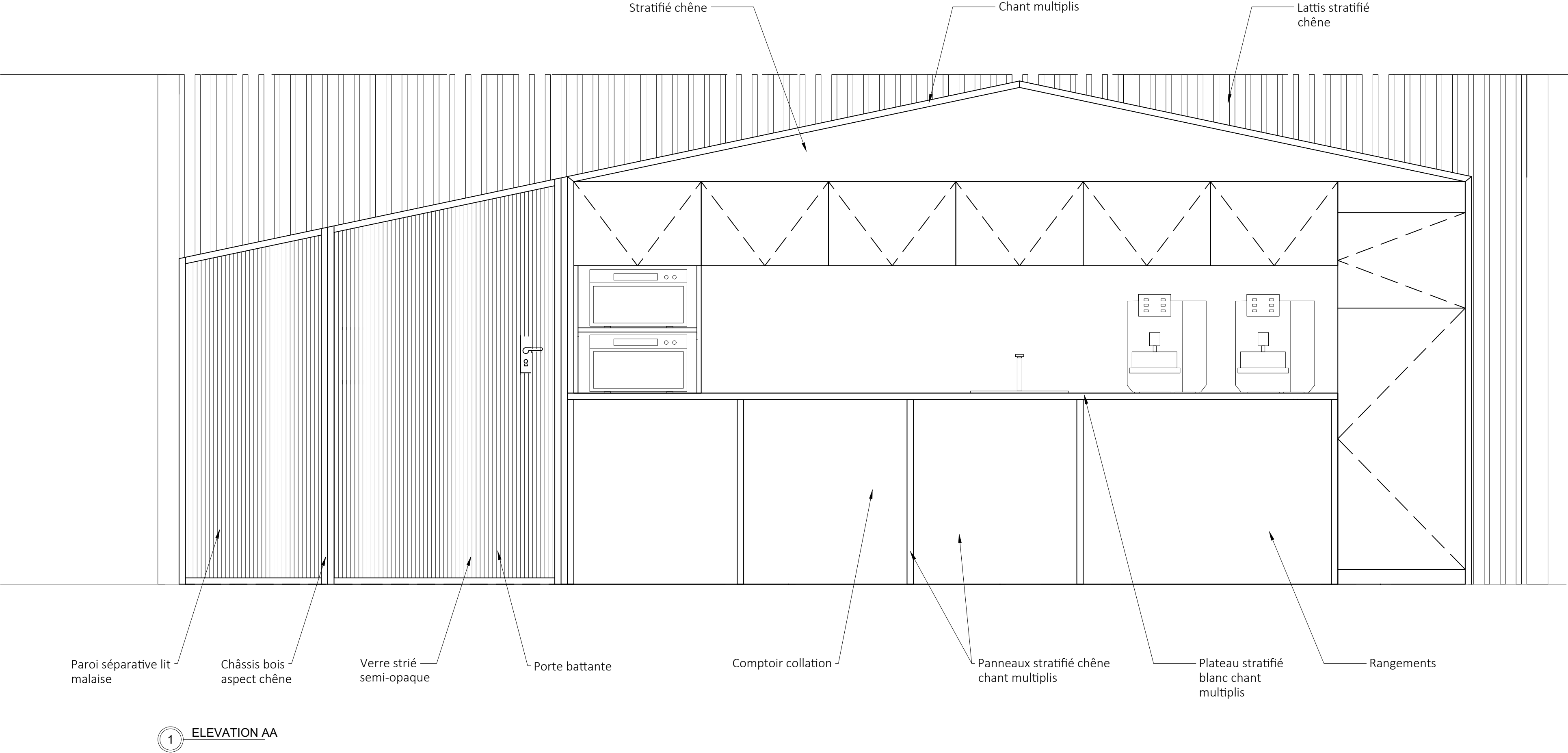


01. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES ARCHITECTURAUX

D. PAUSE A+

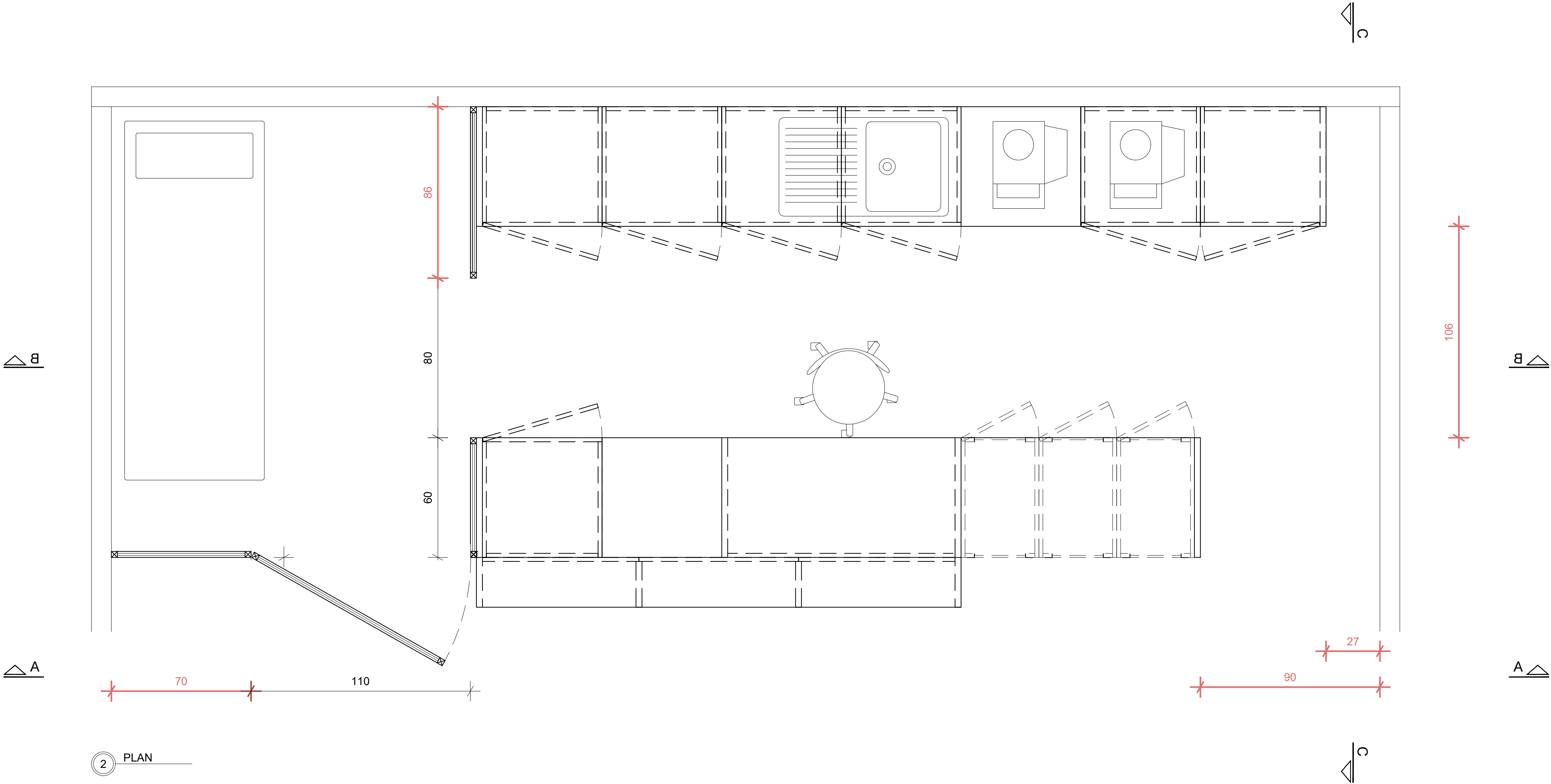
01/ D. PAUSE A+ MEUBLE MAISON

DESSIN DE RÉFÉRENCE

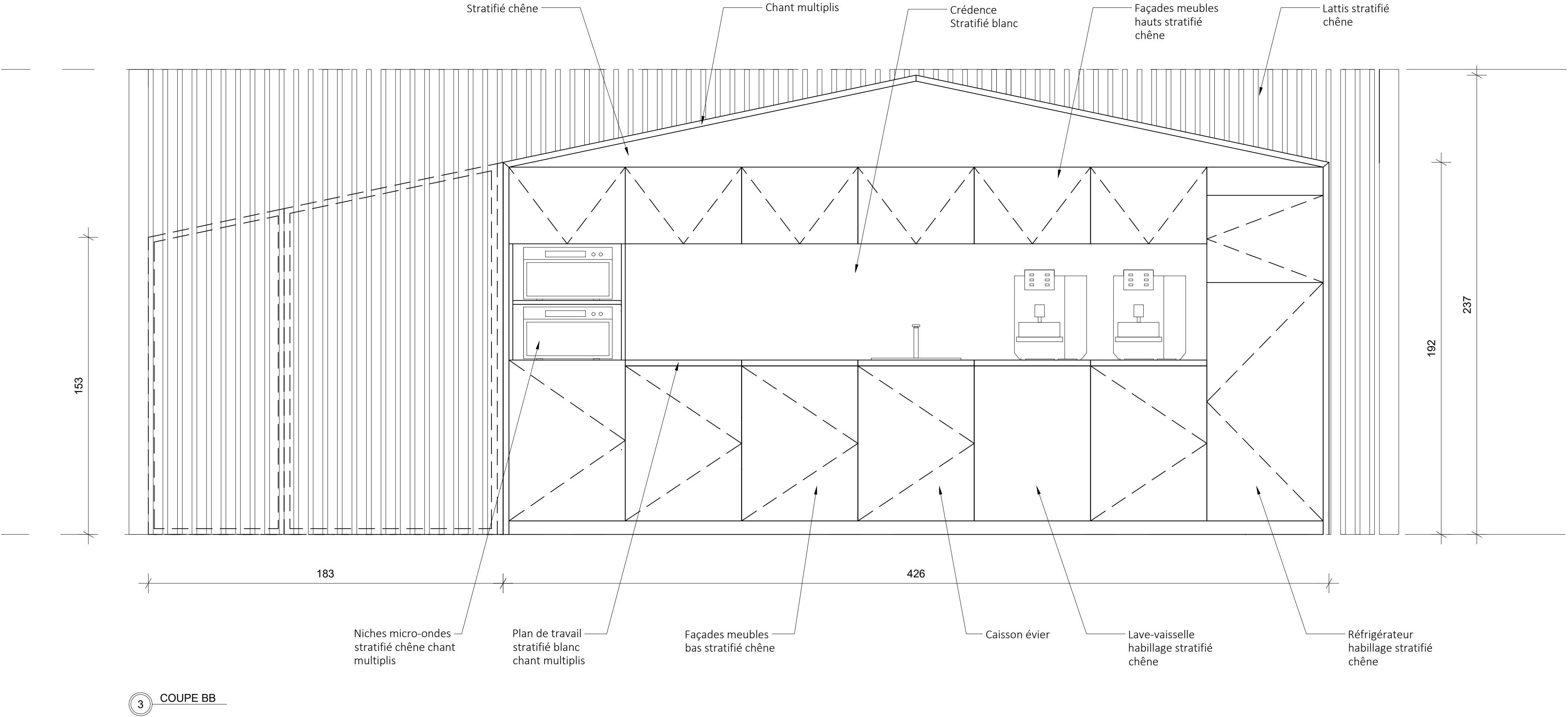


01/ D. PAUSE A+ MEUBLE MAISON

DESSIN DE RÉFÉRENCE



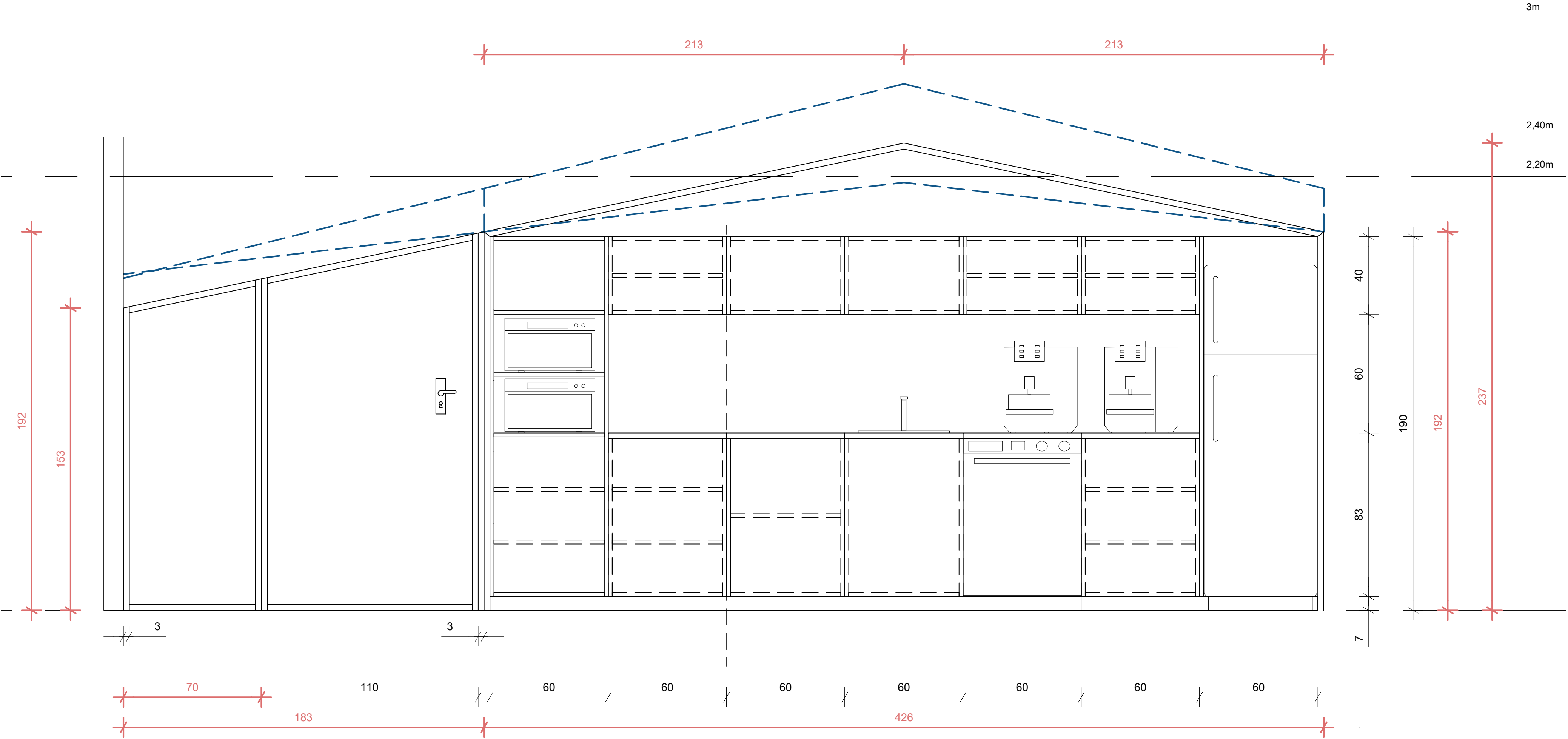
01/ D. PAUSE A+
MEUBLE MAISON
DESSIN DE RÉFÉRENCE



01/ D. PAUSE A+

MEUBLE MAISON

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



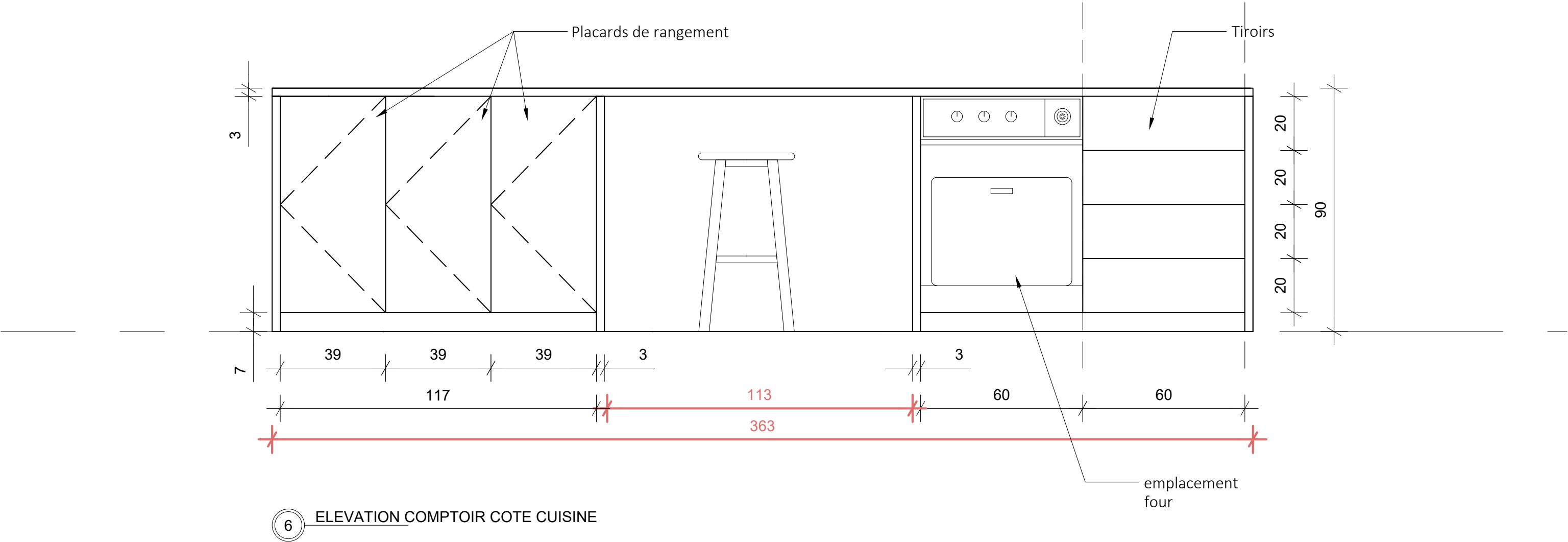
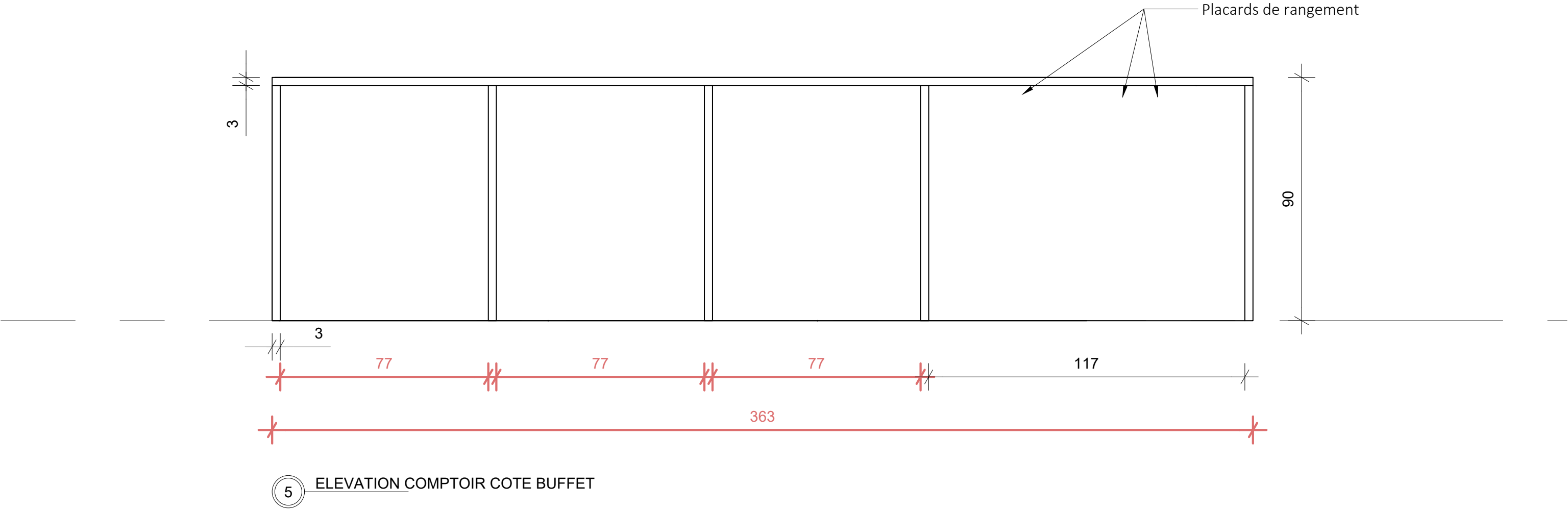
4 ELEVATION MEUBLE CUISINE

LÉGENDE

- Dimensions fixes
- Dimensions variables à adapter en fonction du contexte
- Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire
- Limites de l'agencement

01/ D. PAUSE A+ MEUBLE MAISON

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



LÉGENDE

Dimensions fixes

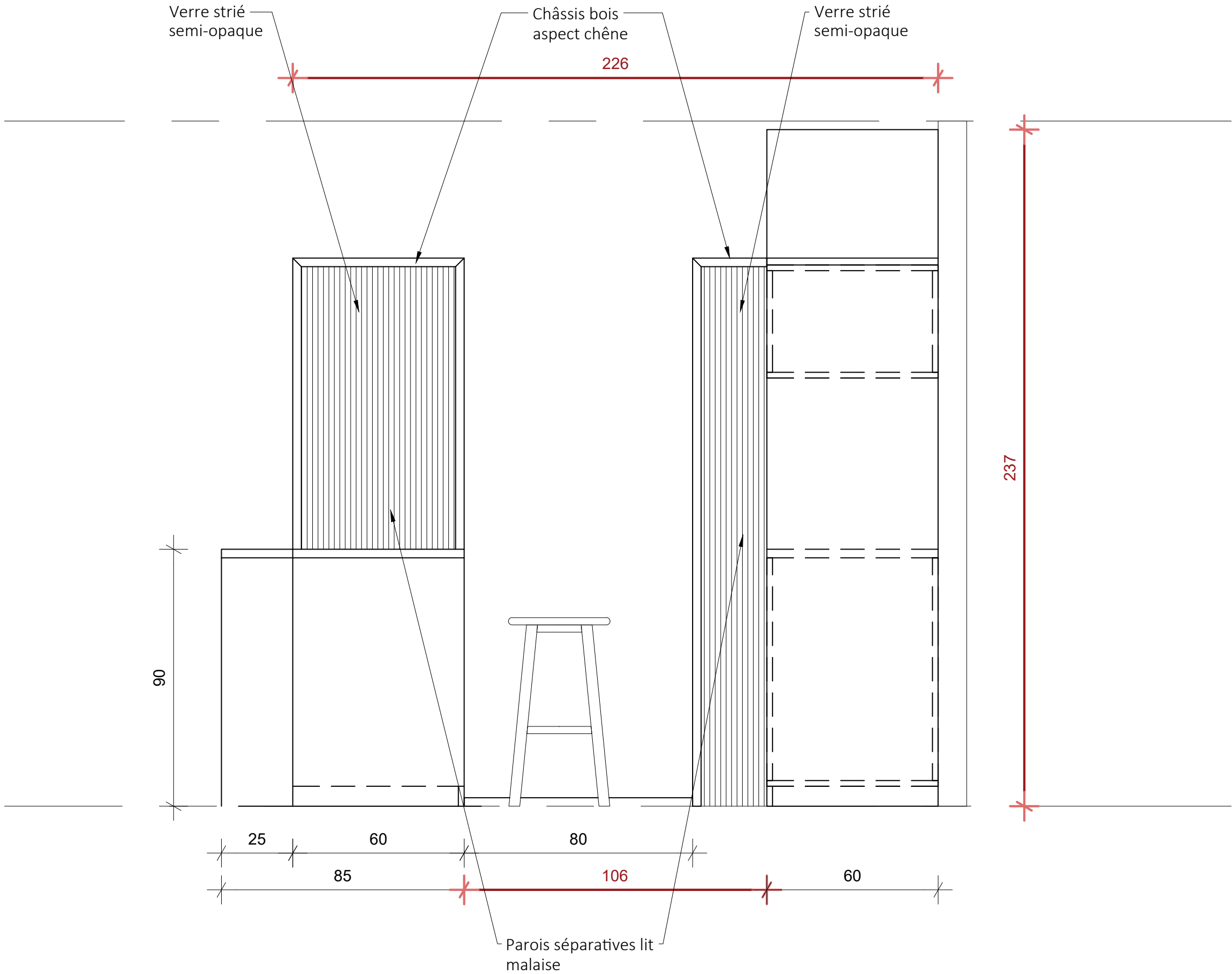
Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

01/ D. PAUSE A+ MEUBLE MAISON

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



6 ELEVATION CC

LÉGENDE

Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

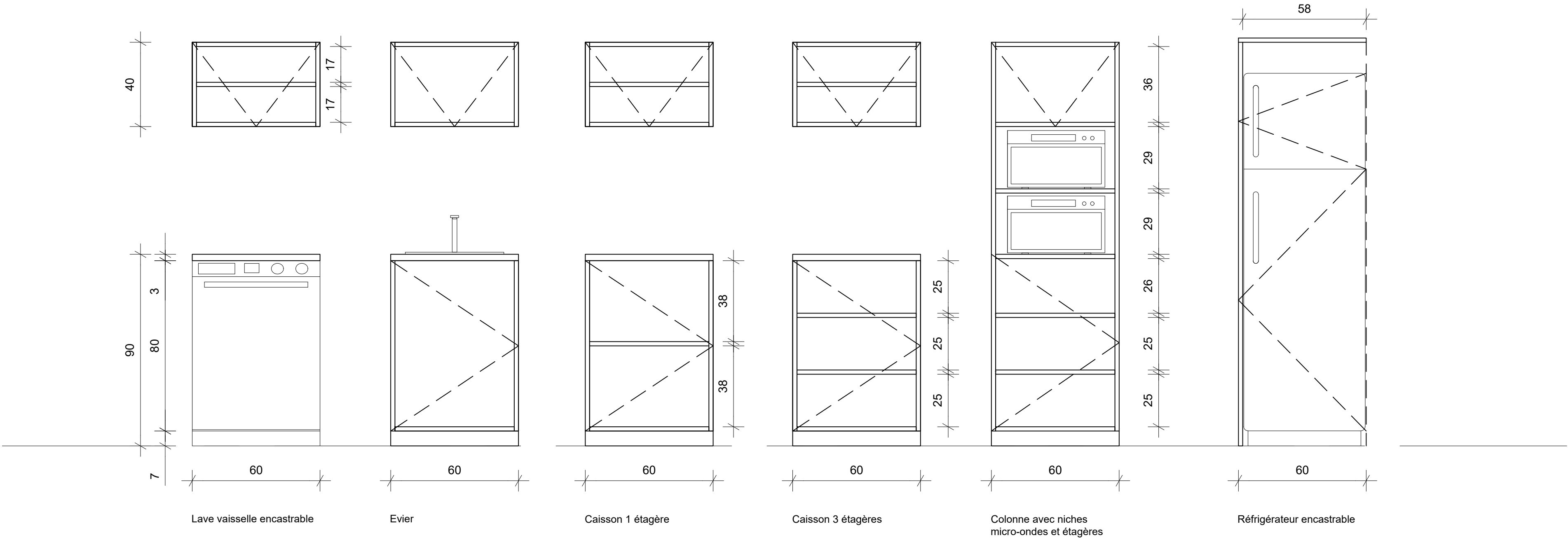
Limites de l'agencement

Etablissement Français du Sang
Carnet Technique
Maison du Don

42

01/ D. PAUSE A+ MEUBLE MAISON

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



LÉGENDE

Dimensions fixes

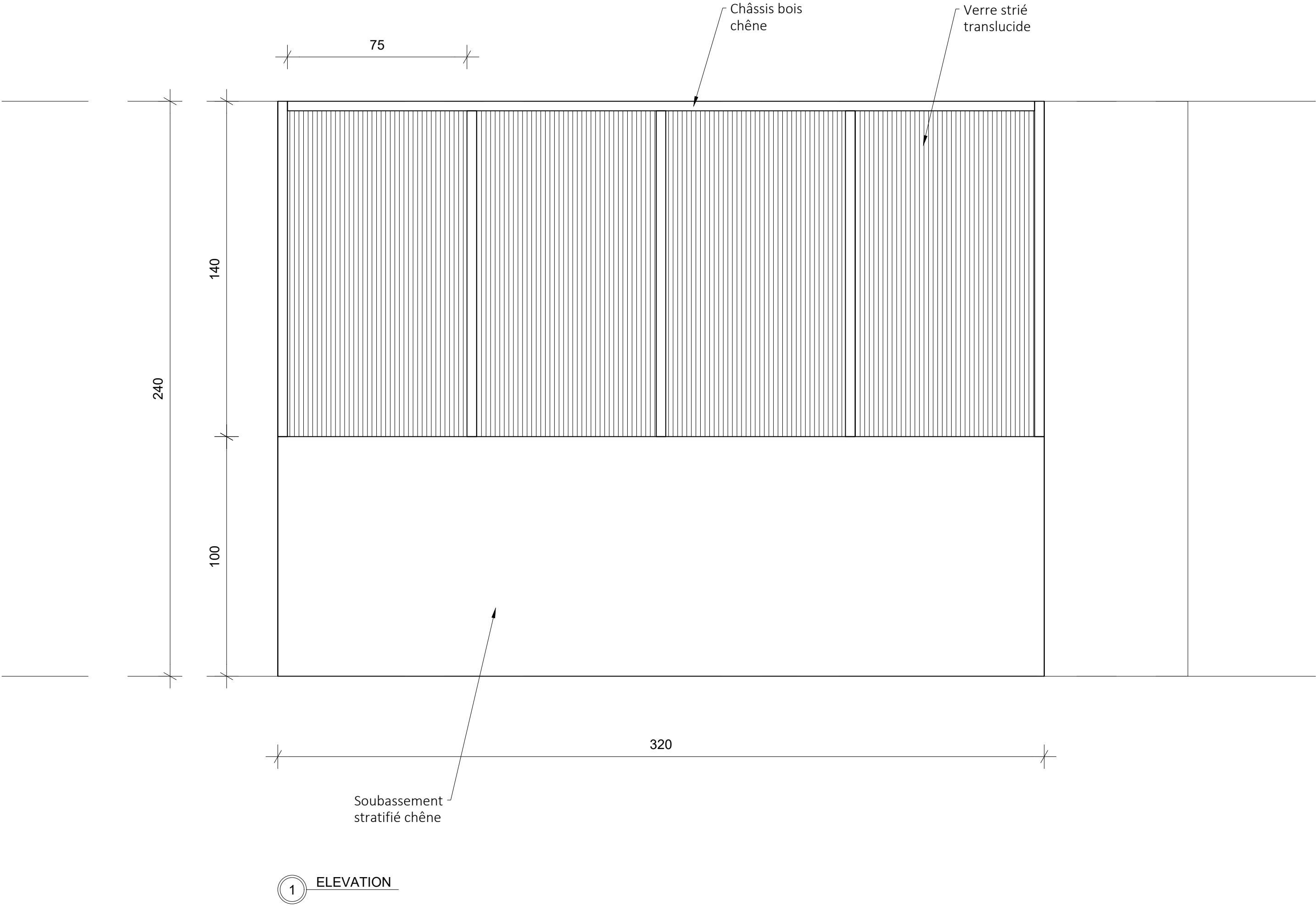
Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

01/ D. PAUSE A+
PAROIS SÉPARATIVES

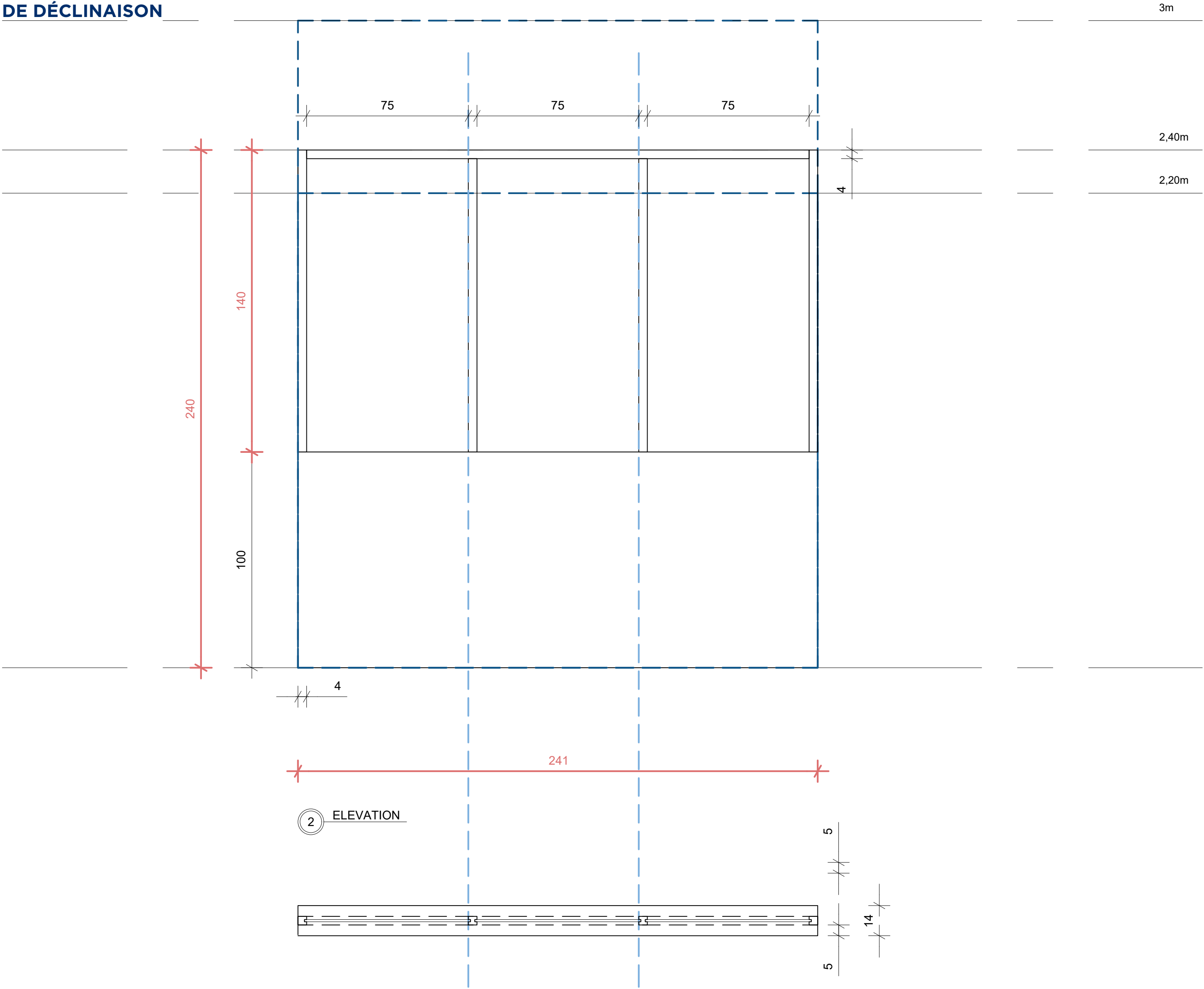
DESSIN DE RÉFÉRENCE



01/ D. PAUSE A+

PAROIS SÉPARATIVES

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON

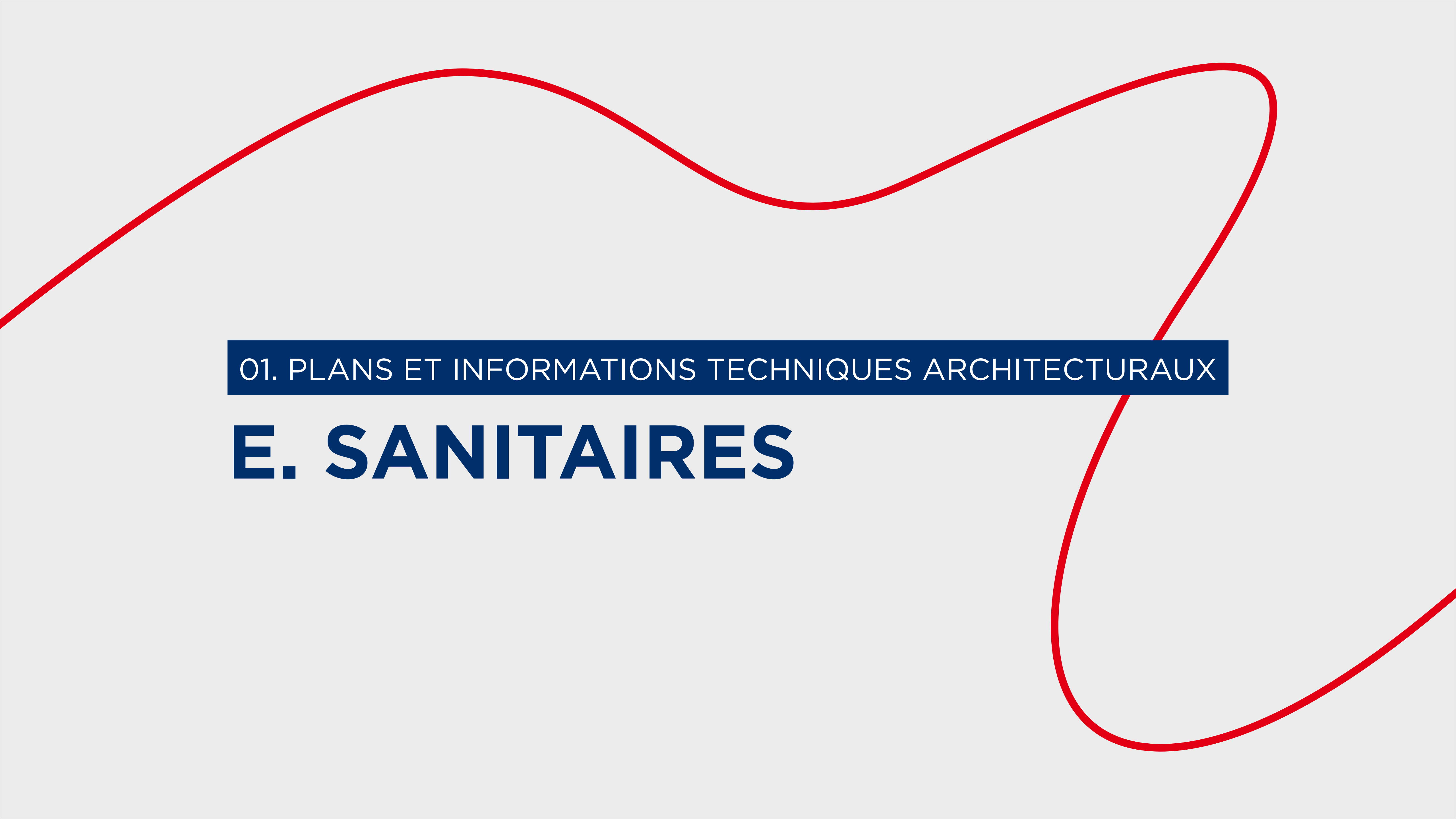


Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement



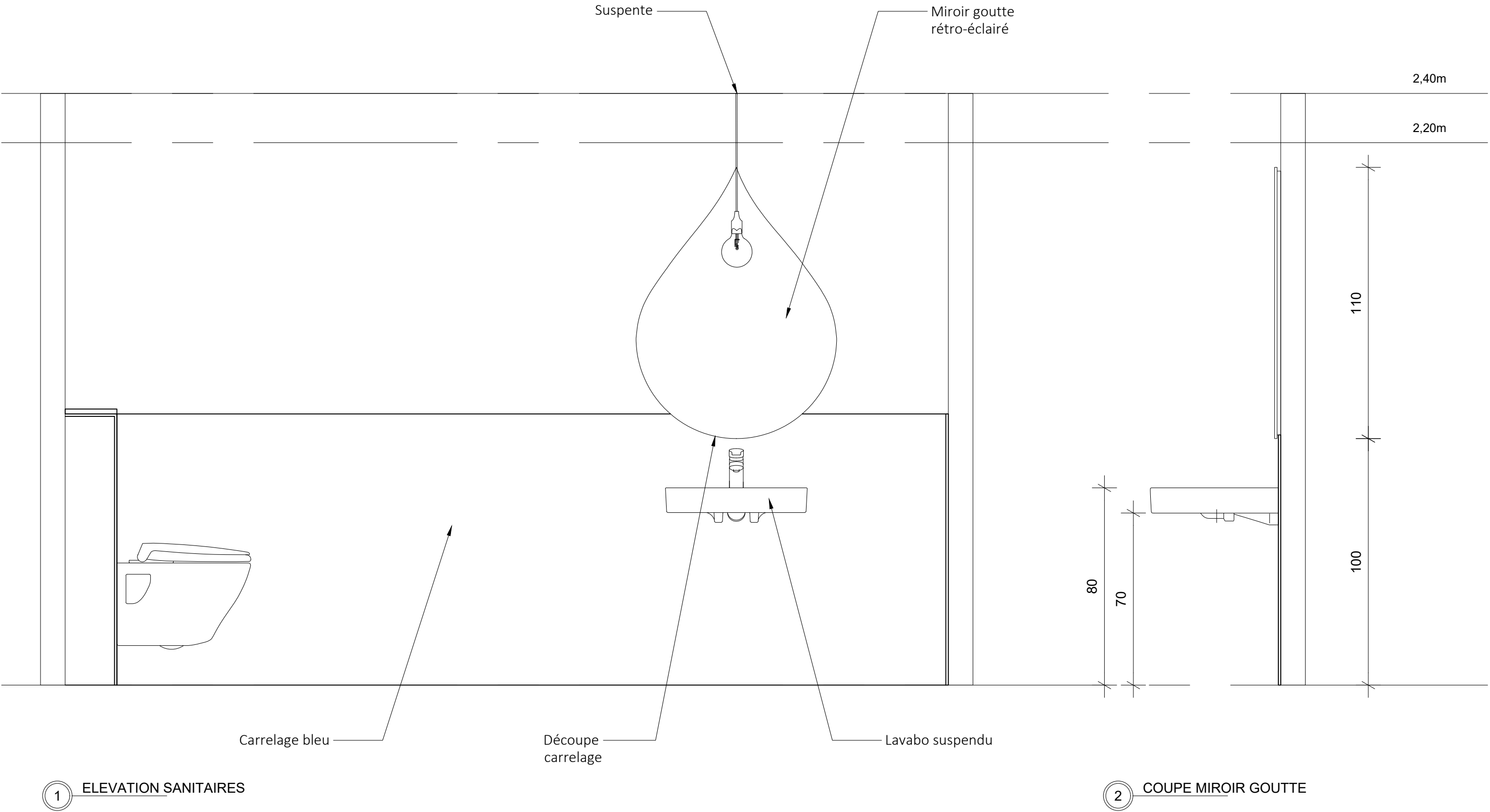
01. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES ARCHITECTURAUX

E. SANITAIRES

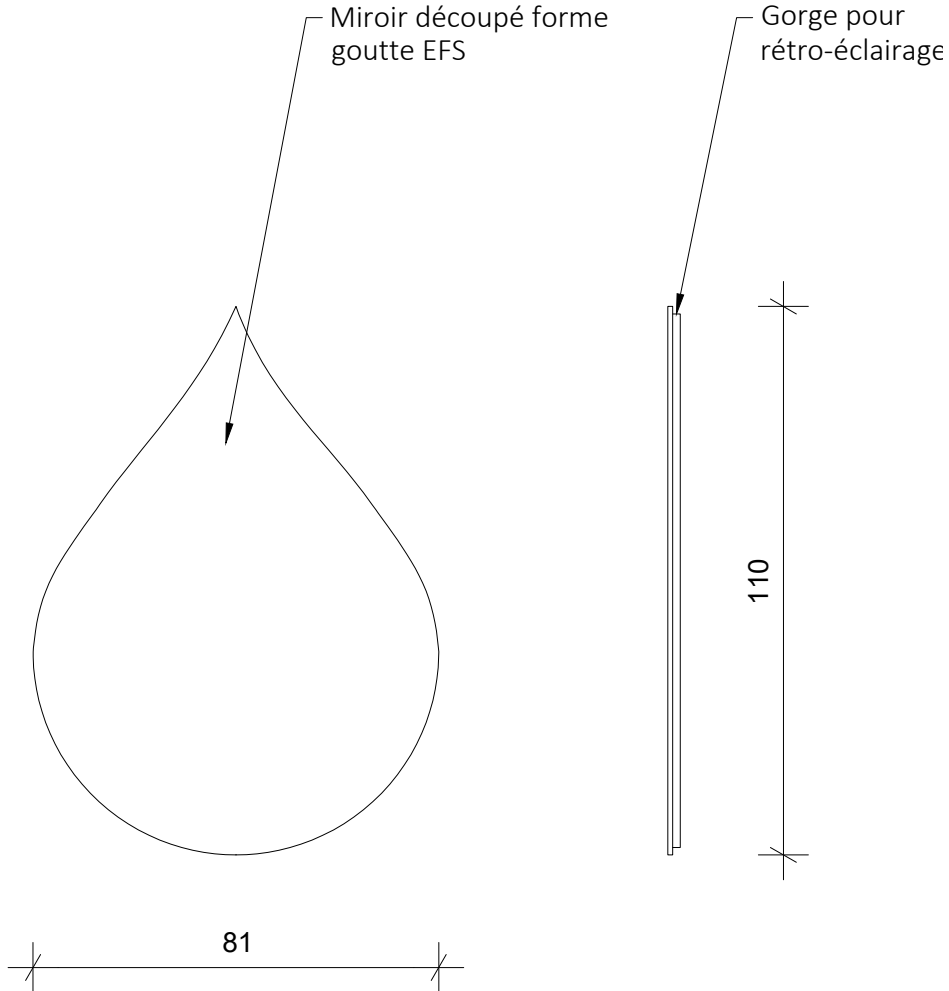
01/ E. SANITAIRES

MIROIR GOUTTE

DESSIN DE RÉFÉRENCE



2 COUPE MIROIR GOUTTE



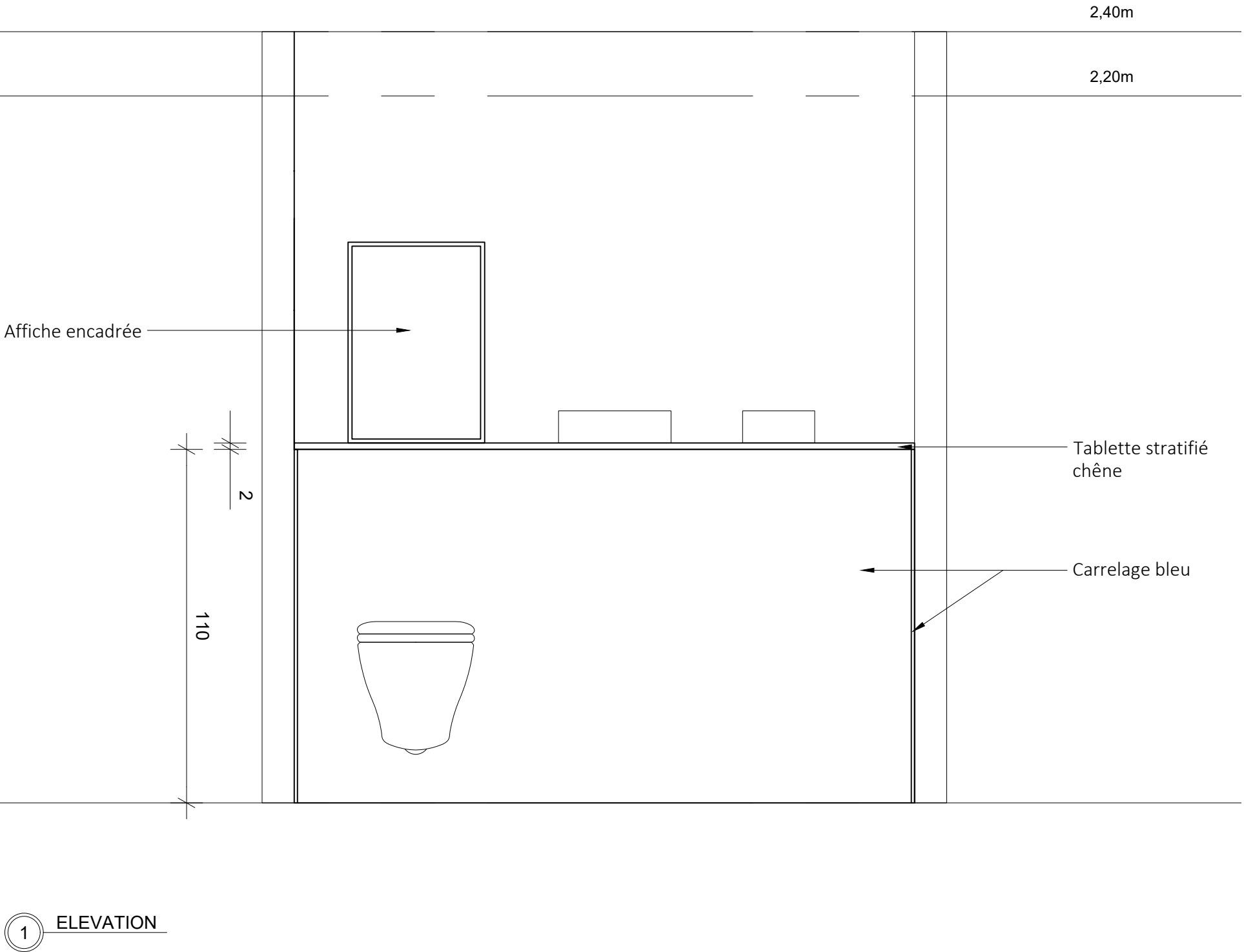
LÉGENDE

- Dimensions fixes
- Dimensions variables à adapter en fonction du contexte
- Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire
- Limites de l'agencement

01/ E. SANITAIRES

ÉTAGÈRES

DÉTAILS ET PRINCIPES DE DÉCLINAISON



Dimensions fixes

Dimensions variables à adapter en fonction du contexte

Séquence pouvant être répétées ou supprimées si nécessaire

Limites de l'agencement

LÉGENDE



02.

PLANS ET INFORMATIONS

TECHNIQUES

DES PLATEFORMES

D'EXPÉRIENCES



02. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES
DES PLATEFORMES D'EXPÉRIENCES

A. LES CHANGEURS D'HISTOIRES

LES CHANGEURS D’HISTOIRES



LES CHANGEURS D'HISTOIRES



2A / LES CHANGEURS D'HISTOIRES
MATÉRIAUX

Structure portante
Stratifié chêne clair



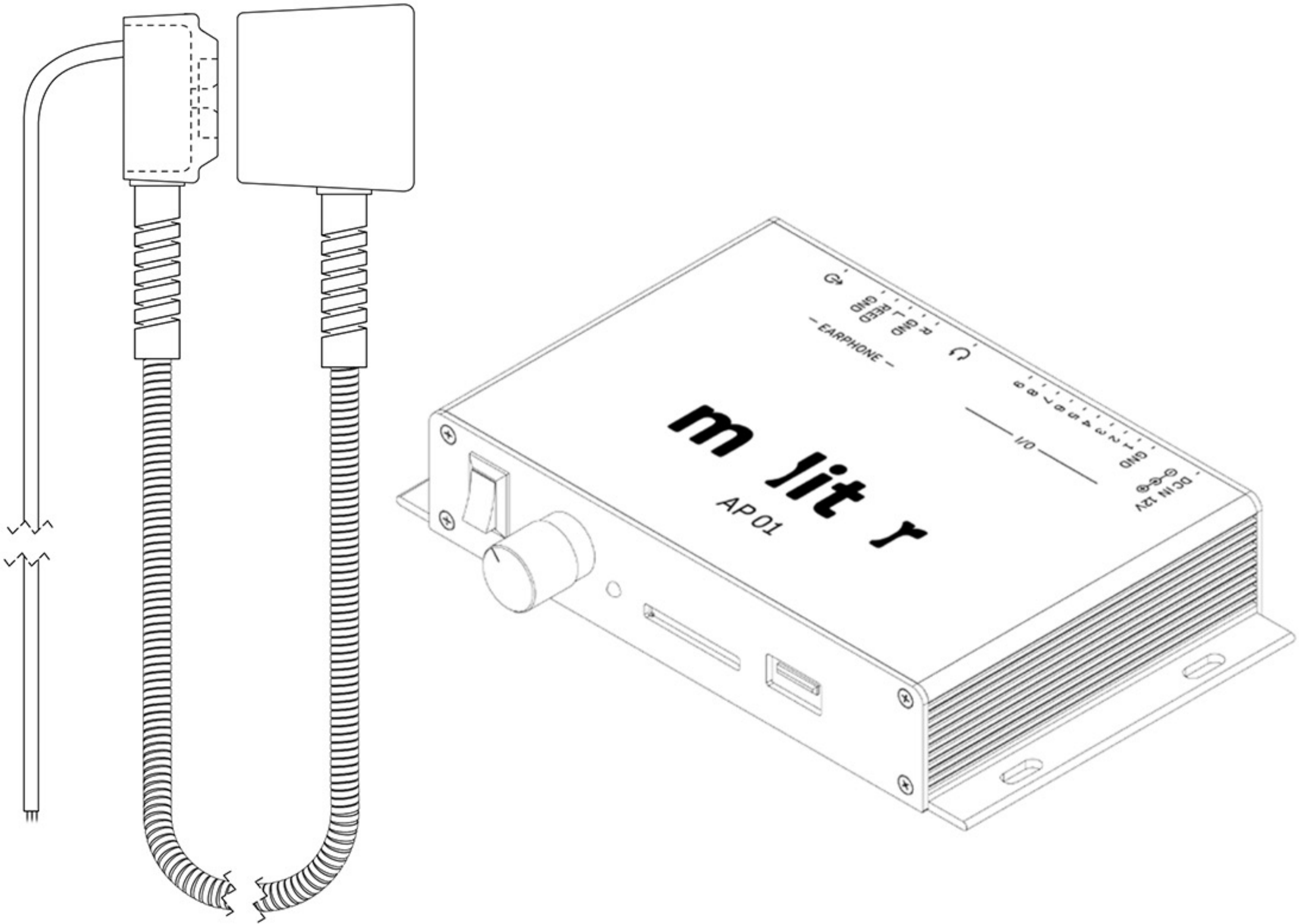
2A / LES CHANGEURS D’HISTOIRES
TECHNOLOGIES

Le système de lecture se met en route automatiquement
dès que l’écouteur est pris en main et s’arrête
dès qu’il est reposé.

La mise à jour des fichiers audio se fait par clé USB
ou carte SD.

Référence écouteur :
<https://molitor-berlin.de/en/product/via-handset/>

Référence lecteur :
<https://molitor-berlin.de/en/product/ap-01/>



2A / LES CHANGEURS D’HISTOIRES
TECHNIQUES DE LA FRESQUE MURALE

Style photographique : portrait serré ou vue large

Style vestimentaire : uni, décontracté, dans les tons de la charte ou neutre (beige, blanc, gris, pastel ...)

Poses : Afin de créer du rythme et un ensemble naturel il est essentiel d’équilibrer les plans (serré/buste/large) vs. les poses (en mouvement, regard caméra, rêveur). Nous pouvons imaginer des duo de modèles marques des histoires croisées donneurs/receveurs.

Les couleurs de fond : bleu et rouge de la charte ou gris.

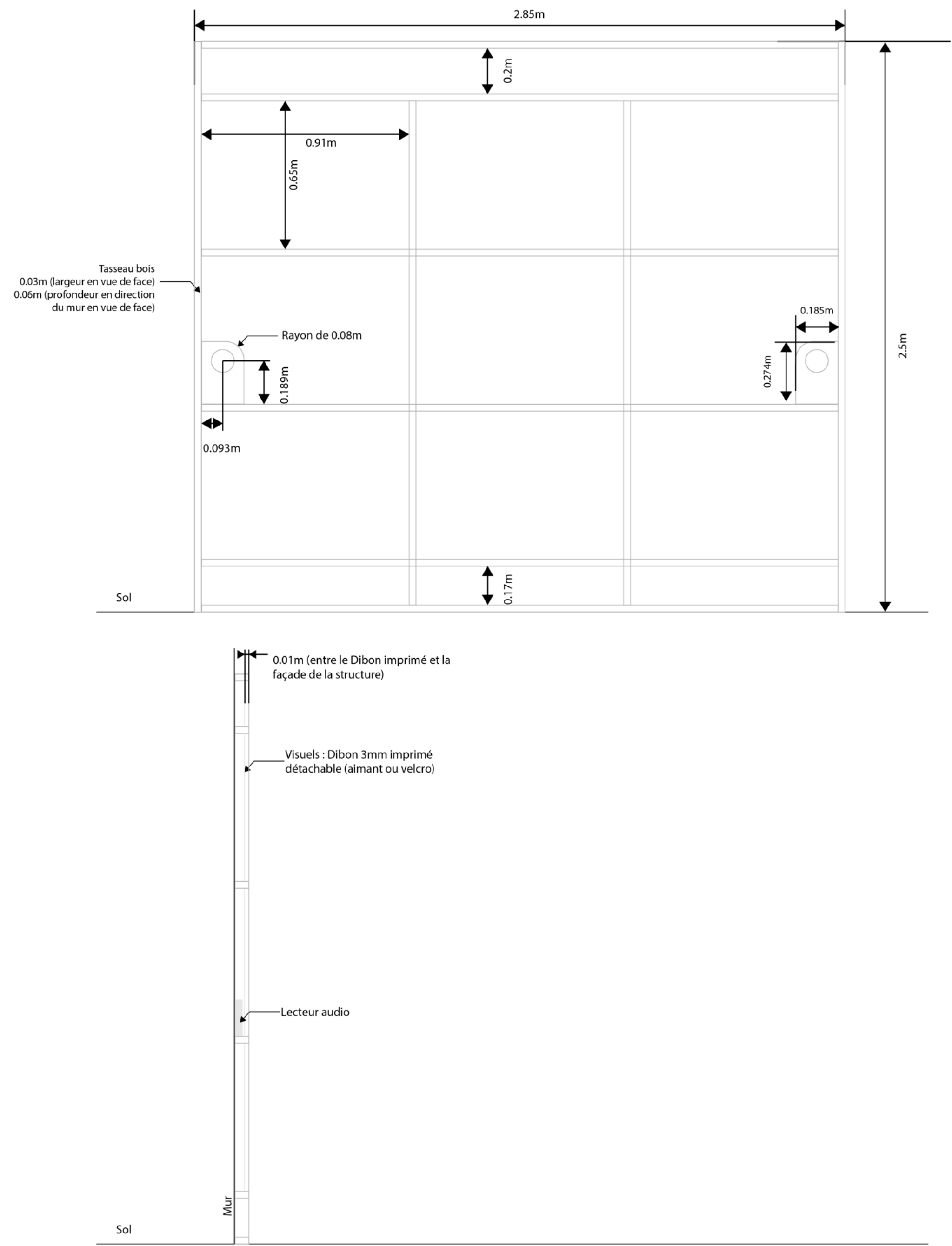
- Polices :**
- Le titre: Futura Condensed Extra bold
 - Les citations : Gotham Book
 - Le nom des donneurs/receveurs : Futura Condensed Extra bold

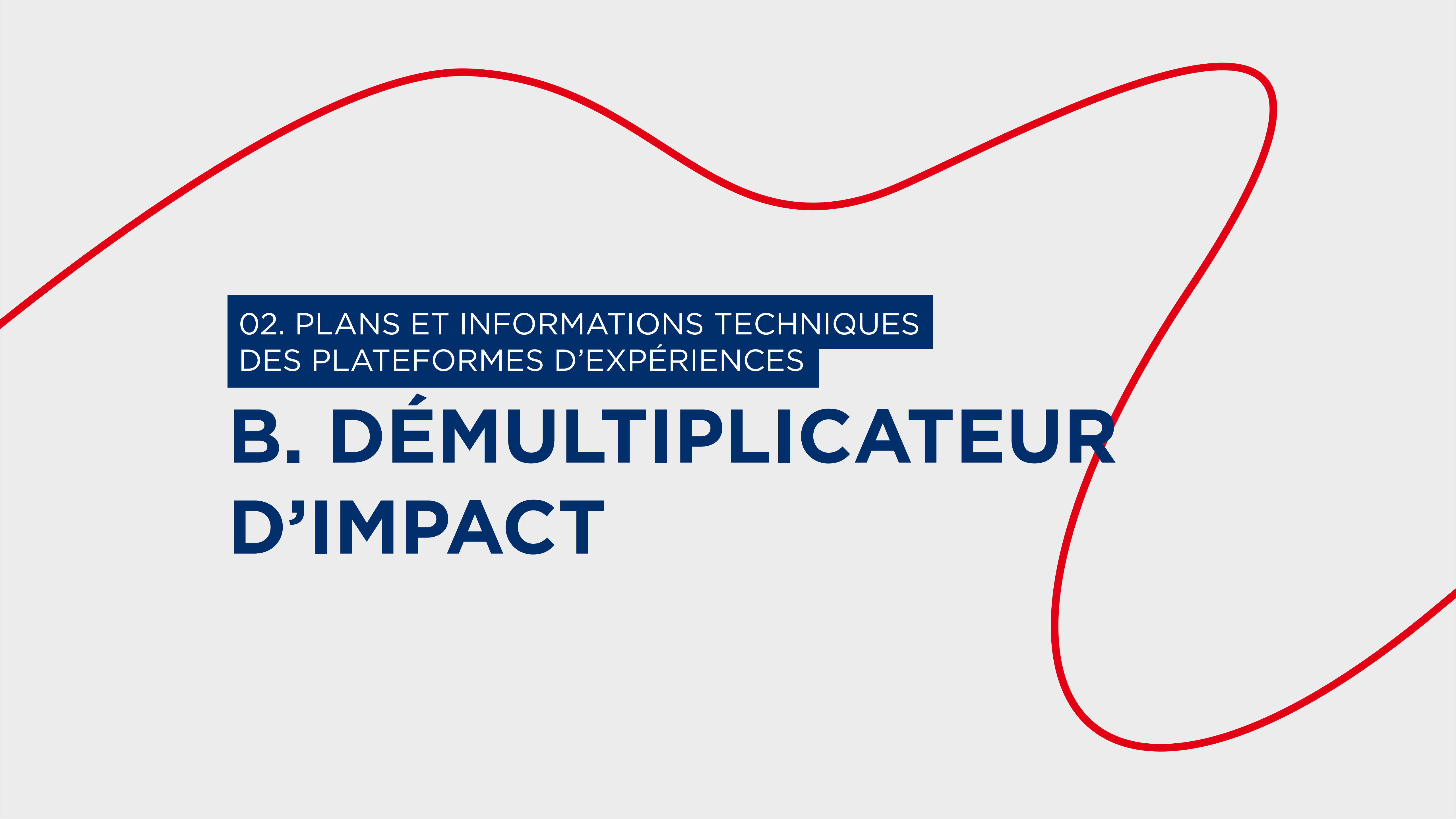
Taille des textes : deux tailles pour créer du rythme, une pour vraiment mettre en exergue une phrase, l'autre pour raconter un bout d’histoire, il faut absolument qu’il n’y ait que deux tailles de texte, pas plus.



2A /
IMPLANTATIONS ET DIMENSIONS

Implantation technique en vue de face et côté





02. PLANS ET INFORMATIONS TECHNIQUES
DES PLATEFORMES D'EXPÉRIENCES

B. DÉMULTIPLICATEUR D'IMPACT

2B/ LE DÉMULTIPLICATEUR D'IMPACT



Sommaire

01. Plans et informations techniques architecturaux

02. Plans et informations techniques des plateformes d'expériences

 A. Les changeurs d'histoires

B. Le démultiplicateur d'impact

2B/ LE DÉMULTIPLICATEUR D’IMPACT



2B/ LE DÉMULTIPLICATEUR D'IMPACT
MATÉRIAUX

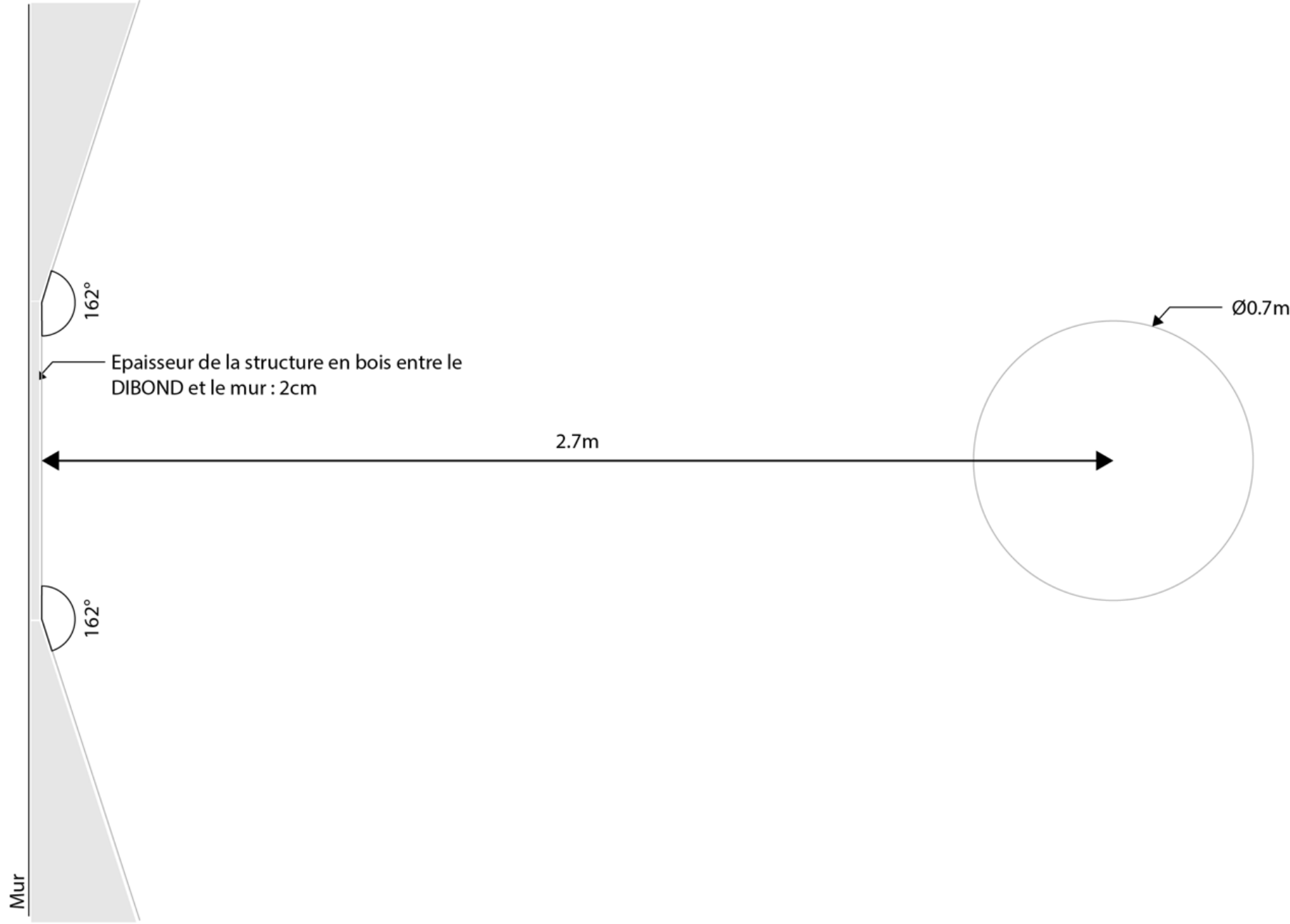
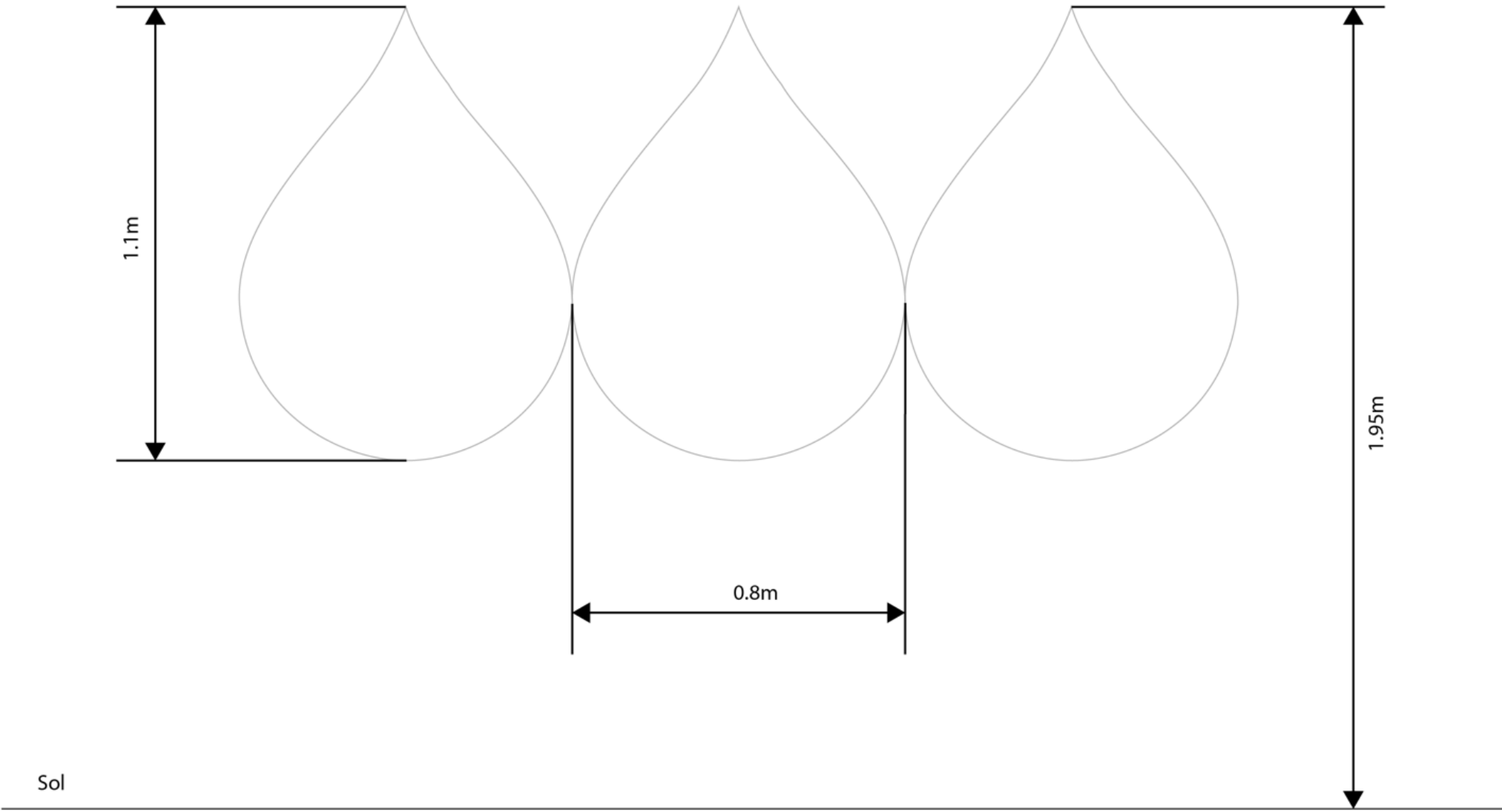
Structure portante
Stratifié chêne clair

Miroir
DIBOND® miroir argent 3mm



2B/ LE DÉMULTIPLICATEUR D'IMPACT
IMPLANTATIONS ET DIMENSIONS

Implantation technique en vue de face et dessus
pour une expérience optimale d'une personne de 1.35m à 1. 85m

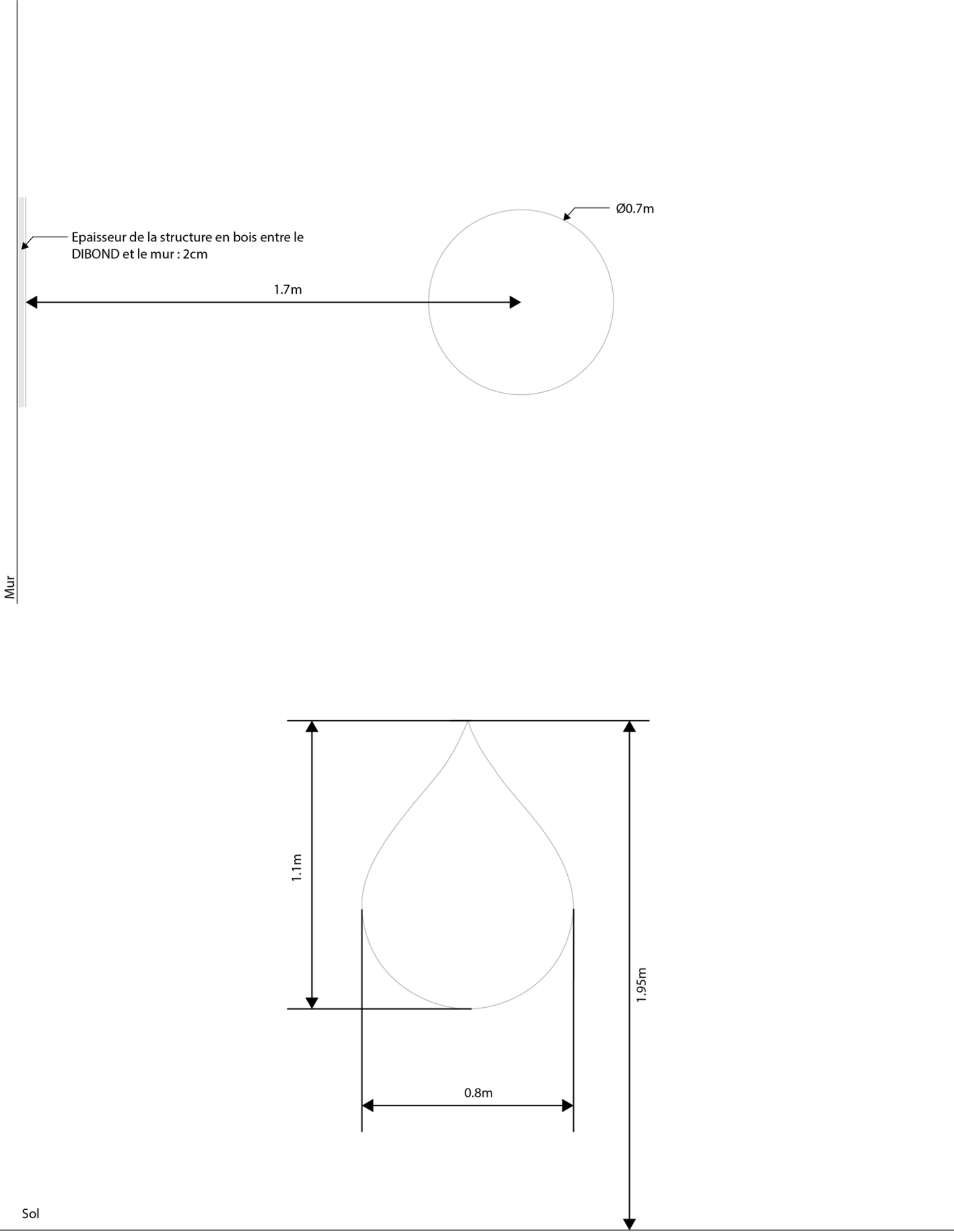


2B/ LE DÉMULTIPLICATEUR D'IMPACT

IMPLANTATIONS ET DIMENSIONS

Implantation technique en vu de face et dessus
pour une expérience optimale d'une personne de 1.35m à 1. 85m

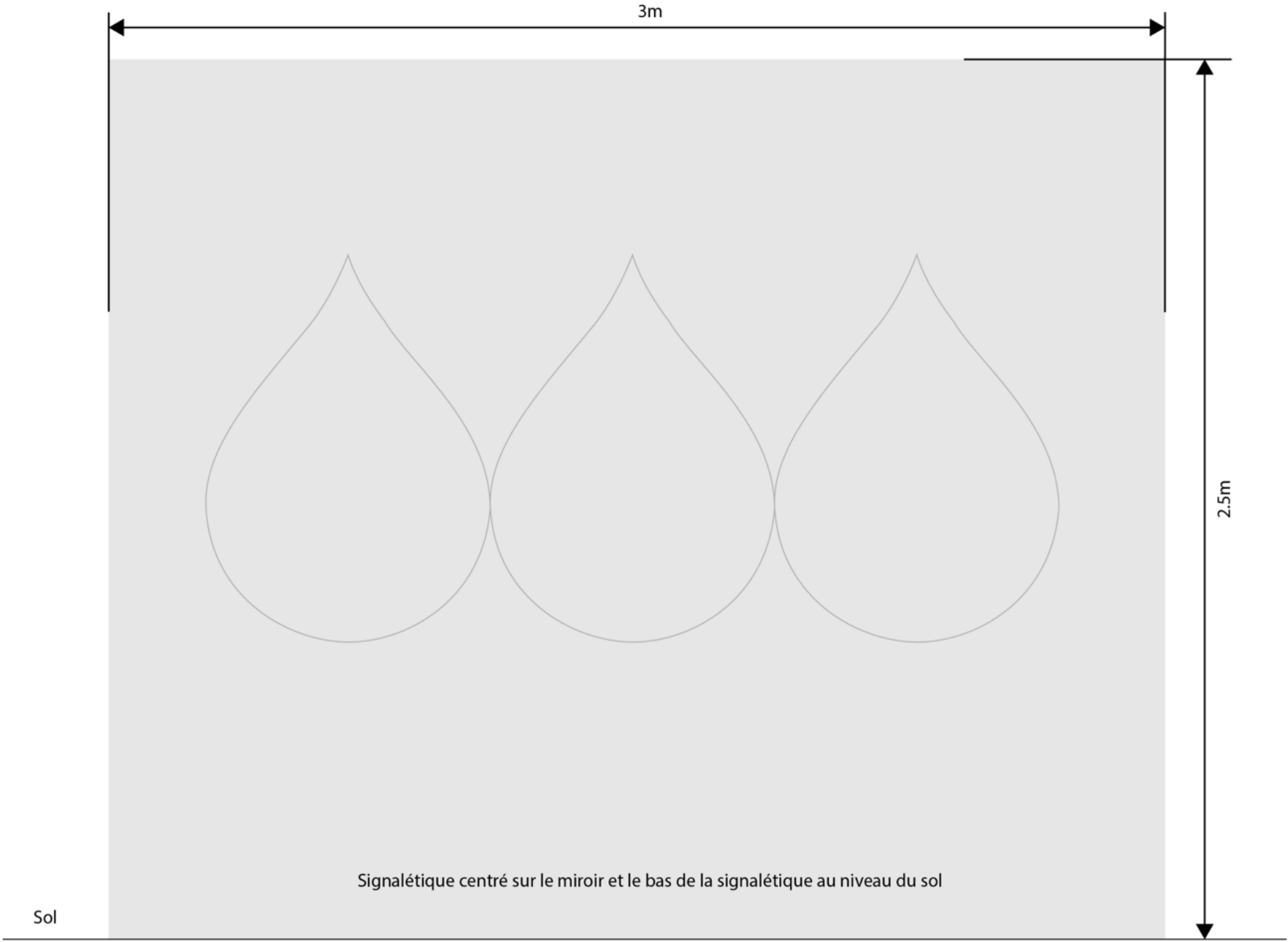
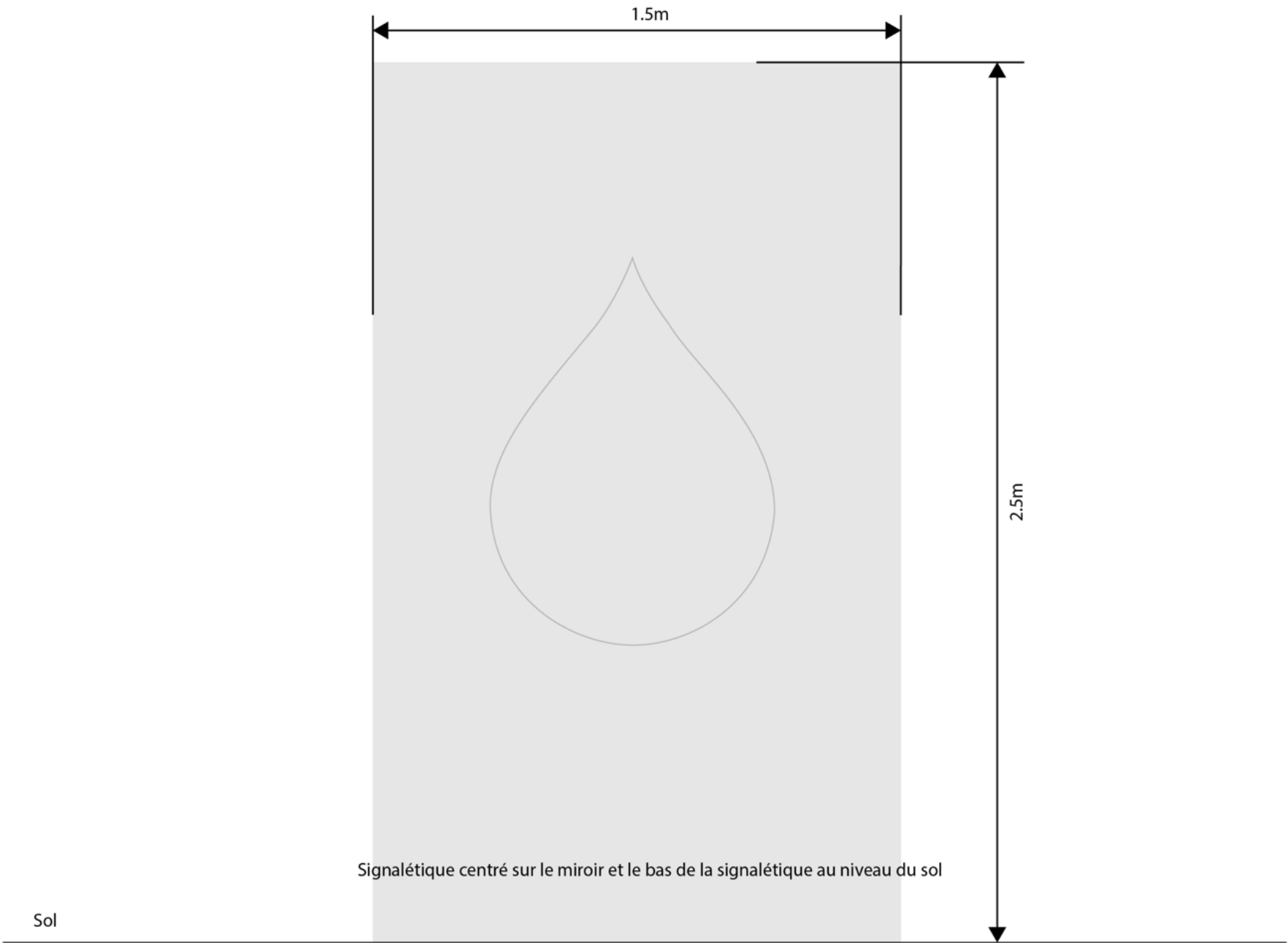
Déclinaison mono miroir



2B/ LE DÉMULTIPLICATEUR D'IMPACT

IMPLANTATIONS ET DIMENSIONS

Implantation sticker mural pour le triptyque et la déclinaison
mono miroir



MERCI



**Donnons
au sang**
le pouvoir
de soigner